

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKO-GMINNEGO CENTRUM KULTURY W 2020 ROKU



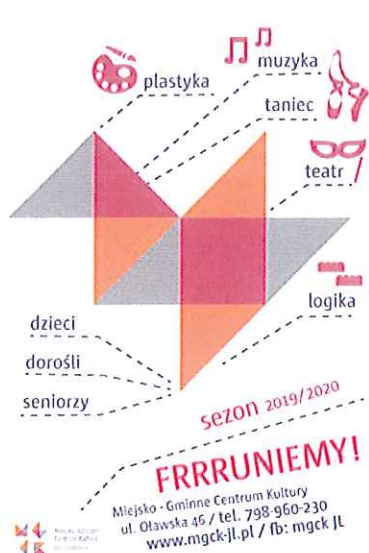
Głównym celem działalności Miejsko-Gminnego Centrum Kultury jest stworzenie dla mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice miejsca spotkań, umożliwienie nawiązania nowych znajomości w przyjaznym ośrodku informacji i komunikacji kulturalnej. Sytuacja epidemiczna w jakiej znalazła się cała Polska w 2020r., spowodowała liczne zmiany w programie funkcjonowania Miejsko-Gminnego Centrum Kultury. Musieliśmy na nowo zadać sobie pytanie jaką instytucją chcemy być? W jaki sposób chcemy trafić do dotychczasowych grup? Jaką ofertę zaproponować, aby była trafiona? Jak dotrzeć do mieszkańców i gdzie realizować swoje zadania? Dbając o dobro i bezpieczeństwo odwiedzających nas osób, a tym samym stosując się do aktualnych wymogów epidemiologiczno- sanitarnych, postanowiliśmy zbudować naszą działalność w oparciu o zajęcia prowadzone w trybie on-line. W takim systemie pracy upłynęła znaczna część roku i zrealizowaliśmy zadania z zakresu edukacji kulturalnej, współpracy z mieszkańcami i oddolne inicjatywy. Ponieważ mieszkańcy nie mogą przyjść do nas – my wyszliśmy do mieszkańców tworząc nową ofertę.

Edukacja Kulturalna

Edukacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury wśród mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice polega na ich współudziale w różnego typu przedsięwzięciach kulturalnych inicjowanych przez MGCK, które odbywają się cyklicznie lub okolicznościowo. Dzięki uczestnictwu w takich wydarzeniach mieszkańcy są nie tylko obserwatorami, ale także współtwórcami życia kulturalnego. Uczestnictwo w kulturze to także warsztaty grupowe czy też indywidualne, które rozbudzają pasję, uzdolnienia i zainteresowania. To doskonała okazja do wymiany doświadczeń, zachęcania do wspólnego działania, podejmowania problemów kultury. Aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym przyczynia się do zdobywania nowych umiejętności, doświadczeń, wpływa na rozwój osobowości uczestników poprzez ich zaangażowanie. Wśród dzieci szczególnie kształtuje się aktywność i otwartość na innych, kreatywność. Naszą troską jest bezpieczeństwo dzieci i młodzieży oraz kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach.

Prowadzona jest wielokierunkowa działalność w zakresie upowszechniania kultury i sztuki. Poprzez organizację różnego rodzaju konkursów, wystaw, imprez, spotkań z ciekawymi ludźmi i uroczystości, stwarzane są możliwości do zaprezentowania swoich talentów muzycznych, teatralnych, malarskich, rzeźbiarskich, tanecznych jak również wokalnych. Działalność MGCK prowadzona była także na obszarze sołectw. Przy ścisłej współpracy z sołtysami, radami sołectw i miejscowymi organizacjami zorganizowane były, zarówno w plenerze jak i w świetlicach wiejskich, liczne imprezy o charakterze rekreacyjnym.

W 2020 r. w ofercie MGCK znalazło się ponad 20 sekcji stałych m.in. nauka gry na instrumentach, taniec i plastyka. Dodatkowo MGCK zrealizowało ponad 10 zadań z zakresu upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej. W warsztatach artystycznych wzięło udział ponad 500 osób. W ramach Akademii Złotego Wieku zaproponowaliśmy 11 sekcji, w których aktywnymi słuchaczami było 190 osób. Rocznie współpracuje z nami ponad 30 instruktorów. Nasz fanpage społecznościowy w 2020 r. aktywnie obserwowało ponad 3300 osób.



Początek roku 2020r. zapowiadał się obficie nie tylko w zaplanowane wydarzenia, ale także w zakresie edukacji kulturalnej. MGCK przygotowało dla mieszkańców wiele ciekawych propozycji warsztatów, zarówno tych stałych jak i okolicznościowych. Niestety z uwagi na ogłoszoną epidemię wirusa Covid 19 znaczna większość z nich musiała zostać odwołana lub przełożona na dalszą przyszłość. W pierwszym kwartale 2020r. kontynuowane były zajęcia stacjonarne w ramach stworzonych sekcji zainteresowań oraz Akademii Złotego Wieku. Nasza stała oferta została podzielona i dostosowana do oczekiwań konkretnych grup wiekowych. W grafiku zajęć dla dzieci (3-16 lat) znalazły się zajęcia muzyczne, plastyczne, taneczne, logika oraz teatr.

W ramach zajęć muzycznych zaproponowaliśmy:

- naukę gry na pianinie,
- gitarze,
- skrzypcach,
- ukulele,
- śpiew indywidualny,
- spotkania z muzyką dla najmłodszych,
- gordonki.

W ramach zajęć plastycznych nasi uczestnicy mogli wziąć udział w:

- nauce rysunku i malarstwa,
- plastyce dla przedszkolaków,
- ceramice.

Zajęcia z logiki były dostosowane do wieku uczestników

- Lego Boost (6-8 lat),
- Lego Mindstorm (8-13 lat),
- Lego Minecraft (8-13 lat).

Zajęcia taneczne były dostosowane do wieku uczestników

- baby dance (3-5 lat),
- multi dance (6-8),
- hip-hop (8-11 lat),
- taniec nowoczesny 6-11.

Dodatkowo w ofercie MCGK działała także sekcja teatru lalkowego oraz zajęcia modelarskie prowadzone przez Klub Modelarski „Mikrus”.



- muzykoterapię,
- rękodzieło artystyczne,
- makrama,
- rysunek i malarstwo,
- naukę śpiewu chóralnego – pod naszym patronatem działa chór „Viva la musica”,
- zajęcia wokalne w ramach Złotej Grupy Wokalnej,
- psychologię,
- lektoraty z języka angielskiego, niemieckiego i rosyjskiego,
- impuls zdrowia.

Dla członków Akademii Złotego Wieku kontynuowaliśmy propozycje, które cieszyły się niesłabnącą popularnością od wielu lat:

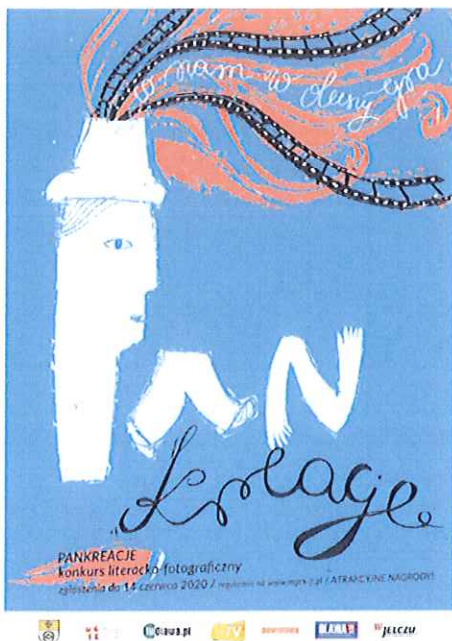
- gimnastykę,
- qigong (starochińskie ćwiczenia zdrowotne),

Propozycje zajęć dla Seniorów nie miały ograniczeń wiekowych, a więc korzystali z nich także dorośli mieszkańcy naszego miasta i gminy.



W lutym osiągnęliśmy bardzo duży sukces przygotowując zimową propozycję dla dzieci w wieku szkolnym. Eko-ferie w MGCK wzbudziły ogromne zainteresowanie i zgromadziła znacznie więcej chętnych niż w latach poprzednich. W zajęciach wzięło udział 307 dzieci, przy czym w latach poprzednich około 120 chętnych. Przygotowaliśmy bogaty program, a w nim 2 wycieczki edukacyjne (do wrocławskiego Centrum Nauki o Wodzie Hydropolis oraz do Sudeckiej Zagrody Edukacyjnej), przedstawienie teatralne (W pracowni Pana Kleksa) oraz warsztaty. Każdego dnia nasi mogli skorzystać z nowej propozycji. Odbyły się:

- kreatywne warsztaty – zostań eko artystą, czyli coś z niczego,
- turniej gier planszowych,
- spotkanie autorskie połączone z warsztatami z Joanną Krzyżanek,
- warsztaty mydlarskie i tworzenia ozdób z płatków osikowych,
- warsztaty teatralne.



W maju został ogłoszony, a w czerwcu rozstrzygnięty konkurs literacko-fotograficzny Pankreacje. Wydarzenie adresowane było głównie do mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice, ale osiągnęło rozgłos ogólnopolski poprzez promowanie Pankreacji w serwisach z aktualnymi konkursami. Osiągnęliśmy dzięki temu niebywały sukces. Wpłynęły do nas prace nie tylko z całej Polski, ale także zza granicy. Łącznie było to ponad 300 prac. Celem konkursu była popularyzacja twórczości związanej z pandemią lub powstałej w jej trakcie, rozwijanie wyobraźni twórczej, zdolności i zainteresowań, wyłowienie talentów i motywowanie do pracy nad własnymi zdolnościami. Konkurs był podzielony na dwie kategorie: literacką – prace napisane dowolnym stylem literackim, fotograficzną – fotografie wykonane dowolną techniką. Efektem końcowym całego wydarzenia było wydanie tomiku z wygranymi i wyróżnionymi pracami. W czasach, kiedy życie przeniosło się do wirtualnej rzeczywistości zależało nam na tym, by uaktywnić naszych uczestników i nawiązać z nimi interakcję. Tak zrodził się pomysł na III edycję konkursu recytatorskiego „Nasze małe

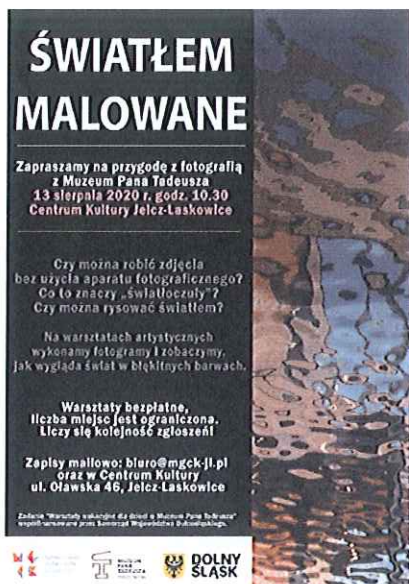
wierszowanie. Mikołaj w piosence i literaturze”. Tym razem odbył się on wirtualnie i skierowany był do dzieci bez ograniczeń wiekowych. Wartością nie do przecenienia była współpraca całych rodzin przy nagrywaniu filmików konkursowych. Jest to kolejny nasz sukces w tym roku, w którym kontakt z drugim człowiekiem sprowadza się do świata wirtualnego. Ogłoszenie wyników obyło się 6 grudnia.



Na wakacje, kiedy sytuacja epidemiologiczna była bardziej uspokojona, MGCK wyszło do mieszkańców z propozycją letnich zajęć dla dzieci i seniorów, które trwały przez cały lipiec i sierpień. Dla dzieci zaproponowaliśmy tygodniowe warsztaty taneczne, plastyczne, teatralne, muzyczne. Seniorzy w ramach akcji „Aktywne lato dla seniora w mieście” mogli w bardzo atrakcyjnej cenie skorzystać z różnych form gimnastyki (gimnastyka wzmacniająca, qigong, nordic walking na świeżym powietrzu, muzykoterapia lub impuls zdrowia). Rozszerzyliśmy naszą ofertę o sołectwa. Dotychczas wszystkie zajęcia odbywały się w siedzibie MGCK. W tym

roku podjęliśmy decyzję, że to nasi instruktorzy przyjadą do sołectw i przeprowadzą zajęcia w świetlicach wiejskich lub na świeżym powietrzu. Oferta była skierowana do wszystkich miejscowości należących do gminy Jelcz-Laskowice. W ostatecznym rozrachunku zgłosiło się do nas 5 sołectw. Do wyboru były tygodniowe warsztaty taneczne, plastyczne, teatralne lub muzyczne. Łącznie z oferty skorzystało 205 dzieci.





Nawiązaliśmy także współpracę z Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu, w efekcie czego edukatorzy przeprowadzili w siedzibie MGCK bezpłatne działania artystyczne „malowane światłem” oraz „zabawy z grafiką”. Nieszablone, twórcze aktywności, które rozwijają wrażliwość na sztukę, poczucie estetyki, kreatywność, pomysłowość, umiejętność współpracy w grupie. Swoją tematyką nawiązują do ekspozycji Muzeum Pana Tadeusza oraz zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Wydarzenia kulturalno-rozrywkowe

Ważnym filarem działalności MGCK jest organizacja wydarzeń kulturalno-rozrywkowych na terenie miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Miniony rok zostanie zapamiętany jako czas wielu ograniczeń, dystansu i izolacji. To rok zaskakujący, zmienny, pełen wyzwań i trudności, również dla Miejsko-Gminnego Centrum Kultury. Był to czas, kiedy wydarzenia kulturalne były przekładane i odwoływane, by ostatecznie przenieść je do świata wirtualnego. To tam prowadzono większość warsztatów artystycznych dla dzieci i dorosłych, a także organizowano wydarzenia artystyczne. Pomimo tych trudności, jelczańskiej kadrze kultury udało się zrealizować ponad 50 wydarzeń kulturalnych zarówno na żywo jak i on-line, które można oglądać na stronie www.mgck-jl.pl, fanpejdżu www.facebook.com/mgckJL oraz kanale YouTube.



Wśród najważniejszych zadań MGCK, znajduje się upamiętnienie obchodów ważnych okoliczności historycznych. Niewątpliwie była nim 75. rocznica wyzwolenia hitlerowskiego obozu pracy Fünfteichen. Wydarzenie, którego MGCK było współorganizatorem, miało istotny charakter z punktu widzenia historii naszej gminy. Program uroczystości objął wernisaż wystawy, spektakl Teatru Formy „Głosy z Pięciu Stawów” oraz ceremonię upamiętniającą pod pomnikiem „Więźniom Gross Rosen”. Ekspozycja muzealna pt. „Obóz Fünfteichen. Zakład zbrojeniowy Kruppa Berthawerk”, którą do dziś można oglądać w Izbie Historii, była aranżowana m.in. przez Elżbietę i Waldermara

Czechów - instruktorów plastyki z MGCK.



Początek roku 2020 nie zapowiadał epidemii, a życie kulturalne płynęło z rozmachem. W Nowy Rok weszliśmy na galowo. W trybie stacjonarnym odbyła się Strauss Gala. Była to muzyczna podróż do krainy walca – Wiednia, gdzie od blisko 150 lat niezmiennie na balach króluje walc, a melodie operetkowe nuci niemal każdy jego mieszkaniec. Wieczór koncertowy wypełniła muzyka najslawniejszych twórców przebojów operetkowych – Straussa, Lehara i Kalmana, wprost ze snu pełnego wirujących sukien, pięknych kobiet i flirtujących gentlemanów. Oprócz znakomitych solistów, wystąpiła jedna z najlepszych orkiestr świata – Royal Strauss Orkiestra.

Wyjątkowy był również 28. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Zebrano rekordową sumę ponad 90 tysięcy złotych dla dziecięcej medycyny zabiegowej, a impreza cieszyła się dużą popularnością dzięki zgranemu sztabowi, wolontariuszom, sołectwom, partnerom, sponsorom, a także działaniom sportowym. Zagrał Hurt!, Backstage Acoustic, MarVikal i wielu innych. Imprezową passę podtrzymała walentynkowa okazja. Wystawiono spektakl dla dzieci „W Pracowni Ambrozego Kleksa”, a dla dorosłych przedstawienie taneczno-muzyczne „Dirty dancing po latach”. W marcu, z okazji Dnia Kobiet, Kabaret Młodych Panów przyciągnął prawdziwe rzesze fanów, wypełniając po brzegi wszystkie miejsca na trybunach.



Majówka oraz Dzień Dziecka odbyły się on-line. W 33. rocznicę nadania praw miejskich, Dni Jelcza-Laskowic nie odbyły się w tradycyjnej, hucznej formie imprez masowych. Koncerty Bartka Deryłło, Jadwigi Tomczyńskiej-Ambroziak i Maxa Ambroziaka publiczność obejrzała w domach, przed ekranami monitorów.

Podniebną niespodzianką był samolot ciągnący baner lotniczy z napisem „Jelcz-Laskowice Razem”.



W okresie wakacyjnym, przy zachowaniu reżimu sanitarnego, zorganizowano kino samochodowe oraz letnie kino plenerowe. Podczas seansów pod chmurką, wyświetlono m.in. „Green Book” w reż. Petera Farrelly’ego (ta pozycja została wybrana dzięki internautom poprzez ankietę), „Narodziny gwiazdy” w reż. Bradley’a Coopera, „Whitney” w reż. Kevina Macdonalda oraz „John Lennon. Chłopak znikąd” w reż. Sama Taylora - Johnsona. Jako lokalizacje obrano trzy strategiczne miejsca w mieście, parki przy ul. Witosa i na osiedlu Jelcz, a także plac przy ul. Basenowej.



Najnowszą propozycją koncertową Centrum Kultury był cykl Etno Brzmienia – Muzyka Świata. Zaproszono zespoły AfroTuba, Los Duendes i Kumbia Mać, grające muzykę płynącą z różnych zakątków świata, m.in. kumbię, muzykę afrykańską, latino, flamenco. Koncerty były niepowtarzalną okazją, by usłyszeć rozmaite instrumenty, m.in. harfę afrykańską, balafony, kongi, cajn. Na scenie, oprócz rodzimych muzyków, można było zobaczyć m.in. Kubańczyków, Hiszpanów, Francuzów, Austriaków oraz Afrykanów.



W minionym roku odbyła się VII edycja Międzynarodowego Festiwalu Wokalno-Organowego. Z każdym rokiem koncerty gromadzą coraz większe grono miłośników klasyki. Współbrzmienie organów połączone z różnorodnymi instrumentami oraz śpiewem solistów lub zespołów wokalno-instrumentalnych są elementami charakterystycznymi festiwalu. Jego zamierzeniem jest wykazanie, iż organy nie służą jedynie oprawie liturgicznej, ale stanowią również wszechstronny instrument, a muzyka organowa to nie tylko gatunek sięgający dalekiej historii, lecz rozwija się współcześnie. Podczas tegorocznej edycji wystąpił m.in. Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie słowiki” – muzyczny ambasador polskiej kultury na świecie, Henri Ormières (z Francji), kwartet smyczkowy Evviva l’arte, Jacek Szymański, Paweł Seligman, Monika Gruszczyńska, Michal Novenko (z Czech). O wysoką wartość artystyczną wydarzenia zadbali dyrektorowie artystyczni Jan Drozdowicz – organmistrz oraz Łukasz Romanek – muzyk, pedagog, organista. To niewątpliwie ważne wydarzenie artystyczne zarówno dla mieszkańców Jelcza-Laskowic, jak i całego regionu.



W stałym kalendarzu imprez MGCK, znalazły się również koncerty kołęd Eleni, zespołu ludowego Świtezianie oraz MiłoGranie, z czego dwa ostatnie on-line. W grudniowym repertuarze pojawiły się spektakle „Kryształowa Królowa Śniegu” dla dzieci oraz „Giselle” – balet familijny prezentowany przez uznany na świecie Royal Lviv Ballet. Rozstrzygnięto III Konkurs Recytatorski „Nasze Małe Wierszowanie” Mikołaj w literaturze i piosence. Na tegoroczną edycję konkursu wpłynęło aż 47 filmów, w tym 20 wierszy i 27 piosenek. Zarówno uczestnicy, jak i ich rodzice wykazali się ogromnym zaangażowaniem, kreatywnością i nakładem pracy. Za najważniejszą zaletę konkursu uważa się twórczo spędzony czas w rodzinnym gronie. Widać, że uczestnicy świetnie się bawili przy wspólnym nagrywaniu filmów oraz ogromny nakład pracy, jaki włożono w przygotowanie konkursowych nagrań.

Projekt Narodowego Centrum Kultury – Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 Dolny Śląsk



Inicjatywa pt. „Jestem przeciw!” otrzymała dofinansowanie w programie Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Dolny Śląsk, realizowanym przez Narodowe Centrum Kultury. Projekt stawiał na zacieśnienie więzi pomiędzy sektorem edukacji i kultury, czego efektem była współpraca z Publiczną Szkołą Podstawową nr 2, w której MGCK było instytucją patronującą. Ideą „Jestem

przeciw!” było przeciwdziałanie nienawiści w Internecie i uświadamianie skutków wynikających z tego zjawiska. Jelczańska akcja była przykładem dla regionu. Prezentowano ją podczas II Dolnośląskiego Forum Edukacji w Wałbrzychu.

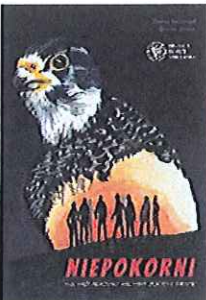
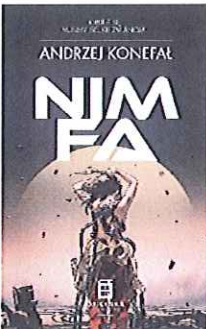
Projekt rozpoczął się od forum nt. mowy nienawiści – spotkania dyskusyjnego połączonego z warsztatami kreatywnego pisania. Wśród zaproszonych gości i moderatorów znaleźli się uczniowie, nauczyciele, przedstawiciele wymiaru sprawiedliwości (policjanci i prawnik). Forum miało na celu wprowadzenie do problematyki hejtu, pogłębioną dyskusję z uczestnikami, analizę psychologiczną przypadków na wybranych przykładach, omówienie sposobów radzenia sobie z trudnymi sytuacjami, prawnych konsekwencji mowy nienawiści. Warsztaty kreatywnego pisania miały na celu opracowanie tekstów (rymowanych wierszy lub słów-kluczy) o pozytywnym zabarwieniu, stanowiących bazę do kolejnych działań warsztatowych. Na dalszym etapie projektu odbyły się warsztaty plakatu, których zamierzeniem była nauka zasad projektowania plastycznego, poznanie charakterystycznych cech plakatu oraz pozyskanie motywu graficznego, związanego z przeciwdziałaniem hejtowi, który został użyty w materiałach promocyjnych projektu. Następnie zorganizowaliśmy warsztaty muzyczne pt. „Odbębni się”, polegające na nauce rytmu na bębnach i posługiwaniem się uprzednio wypracowanymi tekstami. Powstał „Protest song” z pozytywnym przesłaniem. Na warsztatach filmowych młodzież nakręciła spot społeczny dotyczący walki z nietolerancją, według własnego scenariusza. Uczestnicy przeszli przez cały proces produkcji filmowej. Do filmu zostali zaproszeni aktywni członkowie lokalnej społeczności.

Projekt zakończył się spotkaniem podsumowującym pt. „Stop hejt”, w programie którego znalazł się czas na ogólne refleksje, slajdowisko, premierę teledysku, koncert muzyków z zespołów Foliba i Bakshish, animacje muzyczne, opowieści o historii bębnów oraz poruszenie tematyki cyberprzemocy. Zjawisko nienawiści i wielowymiarowego wykluczenia społecznego jest znane nie od dziś. Współczesne rozwiązania technologiczne przyniosły nowe możliwości szykanowania i obrażania drugiego człowieka. Jest to szczególnie niebezpieczne dla młodych ludzi, którzy dopiero kształtują się społecznie. Jelcz-Laskowice to miasto, w którym mieszka liczna grupa ukraińskiej mniejszości narodowej, wobec tego uczniowie szkół są narażeni na istnienie wykluczenia z powodów narodowościowych. Dotyczy to zarówno młodzieży polskiej, jak i ukraińskiej.



Projekt miał na celu nauczanie poprzez kulturę i sztukę, stworzenie platformy dla wymiany kulturowej i edukacyjnej oraz społecznej współpracy, zwiększającej świadomość w zakresie zapobiegania agresji zarówno w Internecie jak i poza nim. Współpraca Szkoły Podstawowej oraz Centrum Kultury zacieśniła więzi pomiędzy placówkami. Założeniem projektu było również umożliwienie młodzieży aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i pobudzenie ich kreatywności, poprzez stymulowanie naturalnej ciekawości oraz przekazywanie wiedzy na temat przeciwdziałania hejtowi wykraczającej ponad program nauczania.

Promocja czytelnictwa



W czasie ostatniego roku Miejsko-Gminne Centrum Kultury może się poszczycić bogatą działalnością promocji czytelnictwa. Pod jego patronatem zostało wydanych 5 publikacji. Trzy najważniejsze z nich to powieść z gatunku fantastyki pt. „Nimfa” Andrzeja Konęfała (wyd. Oficynka), komiks pt. „Niepokorni. Podziemna organizacja harcerska Jednostka Sokołów” wraz z płytą DVD „Buntownicy” z cyklu „13 minut w przeszłość”, które są efektem współpracy z wrocławskim oddziałem Instytutu Pamięi Narodowej oraz książka „Pod wspólnym parasolem”, która jest unikalnym zbiorem 19 wierszy i 33 form prozatorskich, przedstawiających doświadczenia wolontariuszy i osób, które codziennie poświęcają swój czas innym, towarzysząc im w chorobach i przeciwnościach losu. Powieść „Nimfa” to pierwszy utwór beletrystyczny, który zostały wydany pod patronatem MGCK. Autorem jest miłośnik literatury grozy oraz fan mistrza horroru Deana R. Koontza. Na co dzień zwykły mieszkaniec naszego miasta, oddany mąż i ojciec, który w domowym zaciszu tworzy kolejne powieści przyspieszające bicie serca. Współautorem kolejnej publikacji jest oławski historyk Tomasz Gałwiazek. Opowieść, która została zaprezentowana w formie komiksu przedstawiała lokalnych bohaterów z Jelcza, Laskowic, Miłoszyc i Piekar z okresu końca II Wojny Światowej. Mimo, że byli zmęczeni wojną, nie chcieli pogodzić się z narzuconym Polsce dyktatem, stali się spadkobiercami starszych kolegów z Szarych Szeregów, Armii Krajowej, Powstania Warszawskiego. Publikacja pt. „Pod wspólnym parasolem” powstała we współpracy z Fundacją Zielony Parasol oraz Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego. Książka, która ujrzała światło dzienne, jest podsumowaniem warsztatów literackich, zainicjowanych i prowadzonych przez Krystynę Paraszkiwicz-Pater, wrocławską aktorkę, poetkę, społecznika o wielkim sercu. Inicjatywa polegała na wielomiesięcznej pracy z wolontariuszami, bliskimi i przyjaciółmi osób z niepełnosprawnościami, osobami chorymi. Honorowy patronat nad książką objął Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk, wspiera ją także prof. *Alicja Chybicka* – kierowniczka kliniki *Przyłądek Nadziei*. Promocja książki odbyła się w wersji on-line, autorzy prezentowali fragmenty wierszy „na łamach” stron internetowych (mediów społecznościowych MGCK).



W ramach działań wydawniczych opublikowano także broszury nawiązujące do realizowanych projektów, m.in. I Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficzno-Literackiego „PANKreacje” oraz projektu „Jelczańskie HERstorie” pokazującego 12 wyjątkowych kobiet z miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Pomysł herstoryczny powstał z potrzeby wyeksponowania nietuzinkowych kobiet, będących w naszym otoczeniu,

które inspirują, myślą i działają odważnie. Ponadto zorganizowano kilka spotkań autorskich promujących m.in: tomik poezji Kacpra Słomki „55 światów” (wyd. Magna Polonia) i tomik poezji Krystyny Paraszkiwicz-Pater „Zdążyć”. Działalność MGCK popularyzująca czytelnictwo opierała się również na współpracy z Chwałowickim Klubem Książki (gościliśmy pisarza Michała Rusinka).

Wystawy

„Jelczańskie HERstorie”



„Jelczańskie HERstorie” to wystawa pokazująca wyjątkowe kobiety z miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Do współpracy zaproszono 12 niesamowitych Pań, których wyróżnia pasja. Nie chodziło o pasję, która została przekuta w pracę zawodową, nie promowano kobiet biznesu ani celebrytek. Chodziło o pokazanie naturalności i pasji, która zaowocowała codziennymi działaniami. W projekcie pokazano niezwykłą wiarę, determinację, energię, odwagę, piękno. Wybrane do projektu Panie, miały szerokie spectrum zajęć. To animatorki lokalnych społeczności, wolontariuszki, prezyski, ekonomistki, matki, kochające zwierzęta, sport, sztukę, gotujące, wojujące i poruszające świat. Jelczańskie HERstorie to projekt nie na tyle przełamujący tabu, co pokazujący prawdę i różnorodność. Uczestniczki wzięły udział w sesjach zdjęciowych poprzedzonych indywidualnymi wywiadami z zaproszoną do projektu Izabelą Moczarną-Pasiek – fotografką z Wrocławia.

„Niezwykłe Dolnoślązaczki 1918-2018”



Zorganizowana przez Stowarzyszenie Dolnośląski Kongres Kobiet we współpracy z Przedstawicielstwem Regionalnym Komisji Europejskiej we Wrocławiu z okazji jubileuszu 100-lecia praw wyborczych Polek. Przedstawiała sylwetki 16 niezwykłych kobiet, które żyły na Dolnym Śląsku w różnych epokach i działały w różnych dziedzinach życia, m.in. zbuntowane arystokratki, specjalistkę od produkcji bomb, zdobywczynię ośmiotysięczników. Były wśród nich m.in. Edyta Stein, św. Jadwiga, Wanda Rutkiewicz, Anna German, czy księżna Daisy. Wystawa była przybliżana przez cały kwiecień w Internecie, na profilu społecznościowym <https://www.facebook.com/mgckJL>. Celem „wirtualnej wystawy” było pokazanie przykładów mądrych, ambitnych i twórczych kobiet. Prezentacja miała na celu uświadomienie odbiorcom, jak duży jest ich wkład w rozwój naszej kultury i nauki.

„Jesienne kompozycje”



Wystawa zorganizowana przez Klub Opty, zawierała prace artystów skupionych w sekcji plastycznej dorosłych klubu. Było to w sumie ponad 60 unikalnych prac plastycznych: 20 obrazów i 40 rysunków, wykonanych różnorodnymi technikami. Prezentowano całoroczny dorobek pasjonatów sztuki. Każdy z nich pracował swoją ulubioną techniką w zakresie innej tematyki, obrazy były charakterystyczne dla każdego z twórców.

Swoje prace udostępnił:

Halina Balcer Budrecka, Patrycja Banasiak, Piotr Barowicz, Mariola Biernaczyk, Zofia Czerniachowicz, Henryka Jakimów, Witold Jakimów, Jadwiga Jędrzejak, Dariusz Limiszewski, Gabriela Lis, Marzena Niżyńska, Stanisław Poparda, Agata Stachnio, Julia Wasilko, Emilia Zanin.

Kalendarium imprez:

| | |
|--------------------|--|
| 05.01.2020 | „Strauss Gala” - Koncert Noworoczny Royal Strauss Orchestra z tancerzami baletu i solistami Opery Lwowskiej |
| 05.01.2020 | Koncert Noworoczny w Biskupicach Oławskich z kapelą Góralska Hora |
| 10.01.2020 | Koncert kolęd Eleni |
| 12.01.2020 | 28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy |
| 22.01.2020 | Gramy dla Tosi – koncert charytatywny uczestników sekcji wokalne i ukulele |
| 23.01.2020 | 75. rocznica wyzwolenia obozu Fünfteichen – uroczyste otwarcie wystawy w Izbie Historii Marki Jelcz „Obóz Fünfteichen. Zakład zbrojeniowy Kruppa Berthawerk” |
| 15.02.2020 | Walentynki – spektakl taneczny „Dirty dancing po latach” |
| 15.02.2020 | Spektakl dla dzieci „W pracowni Ambrożego Kleksa” |
| 28.02.2020 | Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem w Chwałowickim Klubie Książki |
| 08.03.2020 | Dzień Kobiet w Miłoszycach |
| 08.03.2020 | „Kobiety dla kobiet”, czyli Dzień Kobiet w Wójcicach – występ chóru „Viva la musica”, pokaz tańca argentyńskiego, konkurs dobrego smaku |
| 08.03.2020 | Wernisaż wystawy „Jelczańskie HERstorie” |
| 08.03.2020 | Występ „Kabaretu Młodych Panów” |
| 1-3.05.2020 | Dni Jelcza-Laskowic on-line (animacje z DJ Wiołą „Na Dzikim Zachodzie”, koncert Bartka Deryło, Jadwigi Tomczyńskiej i Maxa Ambroziaka – majówka z harfą) |
| 16.05.2020 | Noc Muzeów on-line - relacja ze spektaklu Teatru Formy pt. „Głosy z Pięciu Stawów” |
| 01.06.2020 | Dzień Dziecka on-line – koncert zespołu „Czereśnie” oraz spektakl TeatRegeneracja „Zaczarowany pokój” |
| 10.06.2020 | Kino samochodowe – pokaz filmu „Green book” |
| 14.06.2020 | Konkurs literacko-fotograficzny Pankreacje |
| 01.07-31.08.2020 | Wakacje do góry nogami |
| 01-31.07.2020 | Lato w mieście dla Seniora |
| 01.07 – 31.08.2020 | Wakacje w sołectwach |
| 13.08.2020 | Warsztaty z Muzeum Pana Tadeusza „Światłem malowane” |
| 20.08.2020 | Warsztaty z Muzeum Pana Tadeusza „Zabawy z grafiką” |
| 10,17,24. 07.2020 | Letnie kino plenerowe z gwiazdami muzyki – projekcje filmów muzycznych: „Narodziny gwiazdy” „Whitney” |

- „John Lennon. Chłopak znikąd”
- 14,21,28. 08.2020 Etno Brzmienia – Muzyka Świata – koncerty zespołów:
 „Kumbia Mać”
 „AfroTuba”
 „Los Duendes”
- 08-09. 2020 VII Międzynarodowy Festiwal Wokalno-Organowy – koncerty:
 Henri Ormières (Francja) – organy, kwartet smyczkowy Euviva l'arte!
 Jacek Szymański – tenor, Paweł Seligman – organy
 Monika Gruszczyńska – sopran, Michal Novenko (Czechy) – organy
 Łukasz Romanek – organy, Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej
 „Poznańskie Słowiki” – dyrygent Maciej Wieloch
- 12.09.2020 Koncert „Fortet & Mili Morena” w Chwałowicach z okazji odsłonięcia muralu
- 11.09.2020 Spotkanie autorskie z Krystyną Paraszkiwicz-Pater promujące tomik poezji pt. "Zdążyć"
- 16.10.2020 Spotkanie autorskie z Kacprem Słomką promujące tomik poezji pt. "55 światów"
- 23.10.2020 Koncert „Stop hejt!” podsumowujący inicjatywę „Jestem przeciw!” w ramach programu Bardzo Młoda Kultura Dolny Śląsk 2019-2021
- 11.11.2020 Premiera on-line komiksu „Niepokorni. Podziemna organizacja harcerska Jednostka Sokołów” we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej
- 05.12.2020 Spektakl on-line „Kryształowa Królowa Śniegu”
- 6.02.2020 Konkurs recytatorski „Nasze małe wierszowanie”. Mikołaj w piosence i literaturze
- 25.12.2020 Spektakl baletowy on-line „Giselle” Royal Lviv Ballet
 Koncert Bożonarodzeniowy „Świtezianie na Święta”
- 26.12.2020 Koncerty Bożonarodzeniowy „Kolędowanie z Miłogranem”

Dyrektor MGCK
 w Jelczu-Laskowicach
Dorota Miś-Hanys
 Dorota Miś-Hanys

**MIEJSKO GMINNE
 CENTRUM KULTURY
 w Jelczu-Laskowicach**
 55-220 Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46
 NIP 912-182-24-67, Regon 020588510