

NBR + SM + BK + SG

URZĄD MIASTA I GMINY
w Jelczu-Laskowicach

wpł. 17 -02- 2022

nr 2204 zał

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI

MIEJSKO-GMINNEGO CENTRUM KULTURY W 2021 ROKU

Dwa prężnie rozwijające się festiwale, koncerty, wystawa sztuki współczesnej, projekty ministerialne to tylko wybrane przykłady pokazujące że pomimo pandemii bardzo wiele się działo w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach w 2021 roku. Jelczańska kultura musiała mierzyć się z ograniczeniami wynikającymi z pandemii, pomimo tego był to czas bogatej oferty kulturalnej. W ostatnim roku z naszych zajęć skorzystało 692 osoby: dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy biorąc udział w 32 sekcjach. W wydarzeniach wzięło udział ok. 10 tysięcy uczestników.

Wśród najważniejszych osiągnięć możemy z pewnością wymienić: rozpoczęcie dużego projektu społecznego jakim jest Cyfrowe Archiwum Jelcza-Laskowic pod patronatem Centrum Archiwistyki Społecznej w Warszawie. W zakresie wydarzeń artystycznych: VIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Wokalno-Organowego w ramach którego odbył się koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” oraz wystawa sztuki współczesnej „Aerofony”, II edycja Festiwalu Etno Brzmienia – Muzyka Świata a w nim koncert „African Music School” z Republiki Środkowoafrykańskiej, Muzyczny Jelcz w ramach Dni Jelcza-Laskowic, Widowisko muzyczne „Niepodległość.com” z udziałem wspaniałych polskich wokalistów, przeniesienie części wydarzeń artystycznych tj. Dzień Dziecka i Jarmark Adwentowy do parku przy Urzędzie Miasta, a tym samym przywrócenie tej lokalizacji dawnego charakteru miejsca spotkań kulturalnych. Pozyskiwanie funduszy na realizację projektów: „Nasza okolica tropem wynalazców” - projekt dofinansowany z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz współpraca w ramach projektu z Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie, Wydawnictwem PWN, dofinansowanie w kwocie - 30.000 zł, W zakresie działań edukacyjnych: rozszerzenie oferty działań edukacyjno-artystycznych w sołectwach.

EDUKACJA KULTURALNA

Miejsko-Gminne Centrum Kultury jest miejscem spotkań, budowania i podtrzymywania więzi społecznych, a także ważnym ośrodkiem obcowania z kulturą dla mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Zajęcia prowadzone były zarówno online, jak również stacjonarnie z zachowaniem reżimu sanitarnego. Edukacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury wśród mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice polega na ich współdziałaniu w różnego typu przedsięwzięciach kulturalnych inicjowanych przez MGCK, które odbywają się cyklicznie lub okolicznościowo. Dzięki uczestnictwu w takich wydarzeniach mieszkańcy są nie tylko obserwatorami, ale także współtwórcami życia kulturalnego. Uczestnictwo w kulturze to także warsztaty grupowe czy też indywidualne, które rozbudzają pasje, uzdolnienia i zainteresowania. To doskonała okazja do wymiany doświadczeń, zachęcania do wspólnego działania, podejmowania problemów kultury. Aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym przyczynia się do zdobywania nowych umiejętności, doświadczeń, wpływa na rozwój osobowości uczestników poprzez ich zaangażowanie. Wśród dzieci szczególnie kształtuje się aktywność i otwartość na innych, kreatywność. Prowadzona jest wielokierunkowa działalność w zakresie upowszechniania kultury i sztuki, poprzez organizację różnego rodzaju konkursów, wystaw, imprez, spotkań z ciekawymi ludźmi i uroczystości. Stwarzane są możliwości do zaprezentowania swoich

talentów muzycznych, teatralnych, malarskich, rzeźbiarskich, tanecznych jak również wokalnych. Działalność MGCK prowadzona była także na obszarze sołectw. Przy ścisłej współpracy z sołtysami, radami soleckimi i miejscowymi organizacjami zorganizowane były, zarówno w plenerze jak i w świetlicach wiejskich, liczne imprezy o charakterze rekreacyjnym.

W 2021 r. w ofercie MGCK znalazło się ponad 30 sekcji stałych m.in. nauka gry na instrumentach, taniec i plastyka. Dodatkowo MGCK zrealizowało ponad 10 zadań z zakresu upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej. W warsztatach artystycznych wzięło udział ponad 500 osób. W ramach Akademii Złotego Wieku zaproponowaliśmy 12 sekcji, w których aktywnymi słuchaczami było 190 osób. Rocznie współpracuje z nami ponad 30 instruktorów. Nasz fanpage społecznościowy w 2021 r. aktywnie obserwowało ponad 3300 osób.

Rok 2021r. rozpoczął się w reżimie sanitarnym spowodowanym panującą pandemią wirusa SARS Cov Działalność kulturalna, ale także edukacyjna Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach oparta była na zajęciach prowadzonych zdalnie za pomocą różnego rodzaju platform takich jak: Microsoft Teams, Zoom, Facebook, YouTube. Instruktorzy współpracujący z Centrum Kultury nie szczędzili swoich sił i możliwości, by uczestnicy, z którymi pracowali na co dzień mogli nadal korzystać z oferty zajęć, choćby w formie obejrzenia nagranych filmów instruktażowych i przestania fotografii wykonanych prac. Osoby prowadzące zajęcia nauki gry na instrumentach muzycznych zdecydowali się prowadzenie lekcji on-line na żywo. Dzięki nowoczesnej technologii, użyciu kamer komputerowych nasi uczestnicy nie przerywali edukacji muzycznej. Zwieńczeniem tego był teledysk nagrany przez dzieci uczące się w sekcji wokalne i nauki gry na ukulele. Szczęśliwie druga część roku, a tym samym wakacje oraz nowy sezon artystyczno-edukacyjny rozpoczynający się od października pozwolił na przywrócenie zajęć stacjonarnych. MGCK przygotowało dla mieszkańców wiele ciekawych propozycji warsztatów, zarówno tych stałych jak i nowych skierowanych do dzieci oraz do Akademii Złotego Wieku. Nasza stała oferta została podzielona i dostosowana do oczekiwań konkretnych grup wiekowych. W grafiku zajęć dla dzieci (3-16 lat) znalazły się zajęcia muzyczne, plastyczne, taneczne oraz teatr. Wśród nowych propozycji znalazły się zajęcia dla dzieci i dorosłych: rękodzieło artystyczne, sensoplastyka, plastyczna akademia, fotografia mobilna, fotografia klasyczna, teatr muzyczny, taniec nowoczesny, taniec modern. W ramach stałych zajęć muzycznych zaproponowaliśmy: naukę gry na pianinie, gitarze, skrzypcach, ukulele, śpiew indywidualny, spotkania z muzyką dla najmłodszych. W ramach zajęć plastycznych nasi uczestnicy mogli wziąć udział w: nauce rysunku i malarstwa, plastyce dla przedszkolaków, ceramice. Dodatkowo w ofercie MCGK znalazły się także zajęcia modelarskie prowadzone przez Klub Modelarski „Mikrus” oraz zajęcia w klubach środowiskowych oraz świetlicach wiejskich.

Dla członków Akademii Złotego Wieku przygotowaliśmy 3 nowe propozycje zajęć: gimnastyka na świeżym powietrzu, taniec izraelski, makrama. Poza nowościami uczestnicy chętnie korzystali z oferty zajęć, które od wielu lat cieszą się żywym zainteresowaniem: gimnastyka, qigong (starochińskie ćwiczenia zdrowotne), muzykoterapia, rysunek i malarstwo, nauka śpiewu chóralnego – pod naszym patronatem działa chór „Viva la musica”, zajęcia wokalne w ramach Złotej Grupy Wokalnej, psychologia, lektoraty z języka angielskiego, niemieckiego i rosyjskiego.

OFERTA WYPOCZYNKU ZIMOWEGO I LETNIEGO

Rok 2021r. rozpoczęliśmy przygotowując zimową propozycję dla dzieci w wieku szkolnym w formie on-line. Zimowa Fabryka Przyszłości w Centrum Kultury to oferta przygotowana z myślą o okresie ferii. Aktywności obejmowały różnego typu warsztaty, które zrealizowane były przy pomocy platform internetowych. Program był bardzo zróżnicowany i obejmował: Spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek – jedną z najbardziej uznanych polskich autorek książek dla dzieci, Ale kosmos! Spotkanie z Panem Kleksem – zajęcia teatralno-animacyjne, magiczna przyszłość, warsztaty plastyczne, akademia

Tik-Toka – warsztaty oparte na bazie jednej z najbardziej popularnej wśród dzieci aplikacji, zagadki przyszłości – rebusy i zagadki publikowane na fanpejdżu Centrum Kultury, konkurs literacko-plastyczny „Szalona historia komputerów. Listy do przyszłości.”

Bazując na doświadczeniu z roku 2020r. zaoferowaliśmy seniorom cykl letnich aktywności Wracamy do formy. Gimnastyka dla seniora”. W trosce o bezpieczeństwo naszych uczestników, zdecydowaliśmy, że zajęcia będą odbywały się na świeżym powietrzu. Było to posunięcie, które spotkało się z bardzo dobrym odbiorem i cieszyło się znacznym zainteresowaniem. Zajęcia były bezpłatne, trwały od czerwca do sierpnia i obejmowały różne formy aktywności: gimnastykę, qigong, nordic walking. Wakacyjna oferta przygotowana została także dla dzieci. W mieście realizowane były działania projektowe „Nasza okolica tropem wynalazców”, natomiast w sołectwach w świetlicach wiejskich odbywały się letnie animacje „Wakacje odkrywców”. Ostatni projekt cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem i był naturalną konsekwencją rozszerzenia oferty MGCK o działania na terenie gminy. Do udziału zgłosiły się prawie wszystkie sołectwa z gminy Jelcz-Laskowice. Dzięki ścisłej i bardzo dobrej współpracy z sołtysami, przeprowadzenie animacji było w ogóle możliwe. Podczas tygodniowych zajęć dzieci podróżowały z animatorkami po różnych kulturach. Odkrywali nowe aktywności, poznawali obyczaje, poszukiwali pasji, zainteresowań i przyjaźni. Dzieci rozwijały się tanecznie, plastycznie, teatralnie, muzycznie.

Z dziećmi korzystającymi z naszej oferty na terenie miasta, realizowane były działania w ramach programu „edukacja kulturalna” dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt „Nasza okolica tropem wynalazców” nawiązywał do patronów jelczańskich ulic, którzy jednocześnie byli pionierami polskiej myśli technicznej: Stefan Bryła (inżynier budowlany, pionier spawalnictwa), Józef Bożek (niezależnie od Stephensona skonstruował pojazd o napędzie parowym), Stefan Drzewiecki (pionier żeglugi podwodnej i lotnictwa), Tadeusza Tański (geniusz motoryzacji) oraz Franciszek Żwirko (słynny lotnik i popularyzator lotnictwa). Projekt prezentował dziedzictwo i przemiany myśli technicznej, transponując je na artystyczny język sztuki. We współpracy z Narodowym Muzeum Techniki powstały animowane filmy edukacyjne pt. "Co za historia! Wynalazcy w naszym mieście", porządkujących wiedzę na temat życia i twórczości wynalazców, a także zastosowania ich dokonań w świecie techniki. Materiały audiowizualne wykonano techniką animacji, z bogatym składem graficznym i ilustracjami. Cykl filmowy wykonał zespół merytoryczny Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. Zrealizowaliśmy warsztaty artystyczne przedstawiające dokonania wynalazców, a także wydrukowaliśmy grę edukacyjną memory z uwzględnieniem prac stworzonych przez uczestników warsztatów. Dzieci wzięły udział w warsztatach teatralnych, architektonicznych, plakatu, modelarstwa oraz lotniczych. Dodatkowo poza działaniami projektowymi zaprosiliśmy mistrza Polski w modelarstwie, aby przeprowadził warsztaty balonowe, na których uczestnicy stworzyli model balonu unoszącego się za pomocą ogrzewanego powietrza, a następnie wypuścili go w powietrze. Nasze propozycje edukacyjne spotkały się z zainteresowaniem miejscowych szkół, na prośbę których przeprowadzono dodatkowe warsztaty dla dzieci biorących udział w szkolnych półkoloniach.

Przygotowując ofertę wakacyjną nie zapomnieliśmy o mniejszościach narodowych zamieszkujących nasze miasto i gminę. Zorganizowaliśmy warsztaty integracyjne Taniec bez granic dla dzieci polskich i ukraińskich. Zajęcia odbywały się 2 razy w tygodniu w okresie od lipca do sierpnia, a zakończone były występem artystycznym przygotowanym przez dzieci i zaprezentowanym podczas Festiwalu Etno Brzmienia Muzyka Świata, przez zespołem Dagadana. Zajęcia były prowadzone przy udziale Vadyma Zahilskiego, ukraińskiego animatora i tancerza. Głównym założeniem projektu było odkrywanie polskiej i ukraińskiej kultury oraz tradycji w kontekście tworzenia trwałego i międzykulturowego dialogu.

KONKURSY

W maju został ogłoszony, a w czerwcu, w dniu dziecka, rozstrzygnięty konkurs plastyczny „Ogórkim w świat”. Wydarzenie adresowane było głównie do młodych mieszkańców miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Wydarzenie było powiązane z dwoma wydarzeniami Muzycznym Jelczem, który jeździł po mieście z okazji Dni Miasta oraz wydania przez Ośrodek „Pamięć i przyszłość” komiksu „Ogórek”. Głównym bohaterem konkursu był autobus Jelcz 043. Celem tego działania było przybliżenie historii kultowego modelu jeliczańskiego autobusu, z racji swojego wyglądu, potocznie zwanego „ogórkim”. Inspiracją do pracy może być doświadczenie w podróżowaniu ogórkim lub też samo wyobrażenie o tym. Liczyła się przede wszystkim kreatywność i pomysłowość autorów prac. „Ogórek” to symbol naszego miasta. Efektem końcowym całego wydarzenia była wystawa prac konkursowych, która miała miejsce w holu głównym w siedzibie Centrum Kultury. W czasach, kiedy wielu ludzi z utęsknieniem czekało na możliwość spotkania się na żywo i na nowo nawiązania znajomości, z okazji inauguracji nowego sezonu artystycznego został zorganizowany konkurs na hasło promujące Akademię Złotego Wieku. Zamierzeniem Centrum Kultury włącznie seniorów z Miasta i Gminy Jelcz-Laskowice w tworzenie Akademii Złotego Wieku. Przeprowadzone zostały także konkursy przy pomocy mediów społecznościowych. Zależało nam na tym, by uaktywnić naszych uczestników i nawiązać z nimi interakcję. Tak zrodziły się pomysły na konkursy aktywizujące w których nagrodą były bilety na organizowane przez nas wydarzenia kulturalne. Za pomocą fanpejdża na portalu społecznościowym Facebook zadaliśmy pytania, a autorów najciekawszych odpowiedzi nagrodziliśmy bezpłatnymi biletami.

CYFROWE ARCHIWUM JELCZA-LASKOWIC

W 2021r. Miejsko-Gminne Centrum Kultury rozpoczęło prace nad tworzeniem archiwum społecznego miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Nasze miasto choć jest stosunkowo młode, przeszło wiele transformacji i zmieniało się bardzo dynamicznie. Dzięki prowadzonej działalności Centrum Kultury ma możliwość spotykania się z mieszkańcami, którzy bardzo chętnie dzielą się wspomnieniami. To zainspirowało do podjęcia działań, aby stworzyć miejsce, w którym będą przechowywane wszystkie zbiory, tym bardziej, że dotychczas nie powstała żadna profesjonalna inicjatywa, która zbierałaby w sposób gruntowny materiały oparte na ostatnich 50-60 latach. Główną ideą jest aktywne działanie na rzecz ratowania i ochrony dziedzictwa kulturowego, a celem – pozyskiwanie, zabezpieczanie, opracowanie i udostępnianie materiałów wchodzących w skład niepaństwowego zasobu archiwalnego. Istotne jest, aby cyfrowe archiwum społeczne angażowało mieszkańców miasta i gminy, którzy znajdą przyjemność w dzieleniu się ze sobą wspomnieniami, fotografiami, dokumentami dotyczącymi historii regionalnej. Miejsko-Gminne Centrum Kultury dąży do tego, aby być blisko człowieka, jak tylko się da. Uświadamiać, czym jest źródło historyczne, jaką wartość mają pozostające w domowych szufladach pamiątki... Historia regionu to ludzie, a ludzie to także instytucje, zakłady pracy, organizacje formalne i nieformalne. Niniejszy projekt powstaje we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Jelczu-Laskowicach. Parterami są: Miasto i Gmina Jelcz-Laskowice, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Koronka” w Oławie, Stowarzyszenie Lokalna Grupa Zwiadowców Historii, a także wielu lokalnych fotografów. Wsparcia merytorycznego udziela Centrum Archiwistyki Społecznej w Warszawie oraz Fundacja Ważka.

PROMOCJA CZYTELNICTWA

W 2021r. Miejsko-Gminne Centrum Kultury podtrzymywało dotychczasowy zwyczaj promocje czytelnictwa. Podjęta została współpraca zarówno z wydawnictwami jak i autorami, którzy zostali zaproszeni na spotkania autorskie. Podjęte w tym zakresie działania obejmowały zarówno lokalnych twórców jak i autorów cieszących się ogólnopolskim uznaniem.

W lutym zorganizowane zostało spotkanie z Krzysztofem Tokarzem, autorem powieści „Renn. Breslau miasto złota i miłości”. Publikacja jest o tyle znacząca dla naszego regionu, ponieważ jej fabuła osadzona jest nieopodal. Podczas literackiego pisarz – ze swadą i niebanalnie – przedstawił swoją powieść, w której opisuje losy dwojga ludzi uwikłanych w wojnę. Ważną rolę dla obrony Festung Breslau odgrywał również Jelcz i zakłady Kruppa. Za czasów Hauptmanna Edwina Renna to właśnie za zakładach Kruppa produkowano najnowocześniejsze w Rzeszy haubice. To tutaj znajdował się największy schowek depozytowy na Dolnym Śląsku. „Renn. Breslau miasto złota i miłości” jest powieścią, chociaż można odnieść wrażenie, że to fabularyzowany dokument. Perypetie Hauptmanna Edwina Renna są pretekstem do podróży po Breslau i innych miejscowościach, których już nie ma. Wraz z Rennem przenosimy się do czasów, kiedy Wrocław nazywał się Breslau, Trzebnica – Trebnitz, Żmigród – Trachenberg, Oława – Ohlau, a Oleśnica Oels. Nie było wtedy Jelcza-Laskowic, ale był Jeltsch i zakłady Kruppa.

Dzięki nawiązaniu współpracy z Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu mieszkańcy Jelcza-Laskowic mieli możliwość otrzymać komiks „Ogórek”. Jego scenariusz oparty został na historii autobusu Jelcz 043, którego w latach 1959-1986 produkowano w Jelczańskich Zakładach Samochodowych. Dzieje „Ogórkę” są z pewnością nie lada atrakcją dla młodych Czytelników, bo do nich adresowana jest ta graficzna mini opowieść. Ponieważ komiks przeznaczony jest dla najmłodszych czytelników, narratorem jest główny bohater – tytułowy Ogórek, który opowiada swoją historię. Dramatyczną, wzruszającą, ale też radosną. Na szczęście wszystko zmierza do happy endu. Zniszczony, skorodowany pojazd, który przed wywiezieniem na złom chronią kierowcy wrocławskiego MPK, trafia w końcu do remontu, aby wozić do Zajezdni swoich ulubionych pasażerów – dzieci. Autorami komiksu są Martin Venter (grafika) i Juliusz Woźny (scenariusz).

77. rocznica wybuchu powstania warszawskiego była dobrym przyczynkiem do spotkania literackiego z Ewą Nabiałczyk, mieszkanką Jelcza-Laskowic, a jednocześnie autorką tomiku wierszy „Powstanie Warszawskie – wiersze wybrane”. W zbiorze przedstawione są utwory, które niezwykłą wrażliwością i humanizmem opisują okrucieństwa wojny i bohaterstwo zwykłych ludzi. Podczas lektury poznamy wydarzenia tamtego okresu z innej perspektywy, a jednocześnie znajdziemy wiele powodów do wzruszeń.

Także jesienią mieszkańcy Jelcza-Laskowic mieli niepowtarzalną okazję do spotkania z niezwykłą osobowością. Magdalena Wolińska-Riedi, jako jedna z nielicznych kobiet, mieszkała za Spiżową Bramą przez prawie dwadzieścia lat. Na spotkaniu autorskim, które odbyło się w listopadzie w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury, opowiedziała czytelnikom o tym, jak wygląda codzienne życie w najmniejszym państwie świata. Odkryła zaskakujące fakty i ciekawostki z życia papieskiego.

W ramach działań wydawniczych opublikowano także broszurę będącą kontynuacją rozpoczętego rok wcześniej projektu opowiadającego o wyjątkowych mieszkańcach miasta i gminy Jelcz-Laskowice. „Jelczańskie HIStorie” zaprezentowały 12 wyjątkowych mężczyzn z miasta i gminy Jelcz-Laskowice. W życiu są na różnych etapach, wykonują różne zawody, inni jeszcze poszukują. Łączy ich pasja, entuzjazm, radość z tego co robią. Tacy jak oni są potrzebni lokalnej społeczności, są potrzebni nam wszystkim.

WYSTAWY

„Jelczańskie HISTorie”

Po sukcesie projektu „Jelczańskie HERstorie”, realizowanym przez Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach, przyszedł czas na męską wersję tego pomysłu. Wtedy poznaliśmy wyjątkowe kobiety z gminy Jelcz-Laskowice. Teraz MGCK pokazało nietuzinkowych mężczyzn. Jest ich dwunastu, a ich historie zachwycają, zadziwiają, urzekają. Niektórzy są bardziej znani ze swojej działalności, inni mniej, ale nie tylko o tę aktywność chodzi. Mieliśmy okazję dowiedzieć się o emocjach, które towarzyszą temu co robią, o tym, czym się kierują i co jest dla nich ważne. Są mocno związani z gminą Jelcz-Laskowice, chociaż niektórzy mieszkają poza nią, bo tak ułożyło się życie. Wychodzą poza schematy, często idą pod prąd, ale zawsze odważnie i z radością.

Nasi bohaterowie to: Bartek Deryło – muzyk, wokalista, Piotr Kutela – lider Lokalnej Grupy Zwiadowców Historii, Tomasz Zając – sztangista z wieloma sukcesami, Dawid Wroniak – szef jelczańskiego związku „Strzelec”, Wojciech Połomski – autor książek o samochodach produkowanych w „Jelczu”, Jacek Mikołajczyk – działacz społeczny, propagator dębu „Słowianin”, Tomasz Kopczyński – wolontariusz związany z Centrum Wolontariatu Zielony Parasol, Zygmunt Walczak – trener – legenda jelczańskich kolarzy, Edward Kłapkowski – hodowca i miłośnik lili, Grzegorz Klekot – pasjonat muzyki ludowej, Tomasz Murawski – muzyk i podróżnik, który kocha Afrykę, Wojciech Roskosz – artysta współczesny, malarz. Ich historie zostały przedstawione w formie wydanego katalogu oraz wernisażu wystawy zdjęć dwunastu panów. Autorką tekstów była Monika Gałuszka-Sucharska – wieloletnia dziennikarka Gazety Powiatowej – Wiadomości Oławskie, a autorem zdjęć – Marcin Watemborski – wrocławski fotograf portretowy, dziennikarz, redaktor prowadzący portal WP Fotoblogia.

Wystawa malarstwa Krystiana Okolity

Mając na uwadze słowa Pabla Picassa „Wszyscy chcą rozumieć malarstwo, dlaczego nie próbują rozumieć śpiewu ptaków?”, Krystian Okolita w swojej twórczości pragnie zwrócić uwagę odbiorcy na to, co dla współczesnego człowieka powinno być w obecnych czasach najistotniejsze – tajemnicę życia zakłęta w naturze, jej pięknie i uniwersalnej, ponadczasowej wartości, która zawsze skłania do refleksji. Autor, który na co dzień jest aktywnie wspierającym mieszkańców policjantem dzielnicowym, pogłębia stale swój warsztat artystyczny i dopracowuje techniki malarskie, w szczególności ulubione malarstwo na płótnie farbami olejnymi. Miłośnik sztuki, który inspiracji szuka w najbliższym otoczeniu, głównie w pięknie natury.

Wystawa prac konkursowych „Ogórkiem w świat”

Nagrodą i wyróżnieniem dla uczestników konkursu plastycznego była wystawa nagrodzonych prac, która stanęła w holu głównym w siedzibie Miejsko-Gminnego Centrum Kultury. Tematem przewodnim był symbol miasta – autobus Jelcz 043, potocznie nazywany „ogórkiem”. Konkurs zachęcił młodych mieszkańców do aktywności twórczej, pobudził wyobraźnię i kreatywność, a także zmotywował do publicznego zaprezentowania efektów swojej pracy. Przygotowując swoje prace, młodzi autorzy odpowiadali plastycznie na pytania: „Ogórek” ma super moc! Jak się podróżuje takim autobusem? Może podróż dookoła świata? A może przenosi w czasie? W przeszłość czy w przyszłość? Dokąd woził ludzi? Dokąd chcielibyście pojechać?

Wystawa prac projektowych „Nasza okolica tropem wynalazców”

Kolejną wystawą, która prezentowała prace uczestników działań artystycznych realizowanych przy Miejsko-Gminnym Centrum Kultury, była wystawa poprojektowa, która obejmowała plakaty oraz architektoniczne makiety przygotowane na warsztatach w ramach projektu „Nasza okolica tropem wynalazców”. Inwencja twórcza uczniów inspirowana była znajomością patronów jelczańskich ulic, ich odkryć technicznych, a także architektury Jelcza-Laskowic. Dzięki możliwości eksponowania prac

plastycznych w Centrum Kultury dzieci i młodzież mogła integrować się ze społeczeństwem i brać udział w życiu kulturalnym naszego miasta. Prace wykonane były różną techniką.

Wystawa modeli samolotów

Jedną z aktywności zrealizowanych w temacie projektu „Nasza okolica tropem wynalazców” była organizacja wystawy, której autorem był Wojciecha Stawieraj – Mistrz Polski w modelarstwie balonowym. Ekspozycja obejmowała kilkanaście samolotów zdalnie sterowanych takich jak cesna, starlet, mustang i szkolno-treningowe. Wystawa towarzyszyła warsztatom balonowym skierowanym do młodzieży, podczas których uczestnicy zbudowali z bibuły latające modele balonów na ogrzane powietrze.

ZESPOŁY DZIAŁAJĄCE PRZY CENTRUM KULTURY

Swoje działania kontynuowały działające przy Centrum Kultury zespoły: Złota Grupa Wokalna działająca pod kierunkiem Jadwigi Tomczyńskiej, Chor Viva La musiaca działający pod kierunkiem Małgorzaty Rzempełuch oraz Zespół Ludowy Świtezianie – pod kierunkiem Agnieszki Saj -który w 2021 roku obchodził swoje 35-lecie. W tym roku patronatem merytorycznym objęliśmy zespół Miłogranie z Miłocic który działa pod okiem naszego instruktora Anny Janiak.

WYDARZENIA ARTYSTYCZNE

Mijający rok obfitował w różnorodne wydarzenia kulturalne zorganizowane przez Centrum Kultury. Mimo trudnego roku, w ramach obowiązujących i stale zmieniających się ograniczeń sanitarnych udało nam się zrealizować większość zaplanowanych wydarzeń. Zostały wypracowane nowe metody kontaktu, nowe kanały dostarczania mieszkańcom wydarzeń i edukacji kulturalnej, aby podtrzymać więzi i nie przerywać misji statutowej. Warunki epidemiologiczne w ciągu całego roku 2021r. były zmienne, dlatego oferta działań przygotowanych przez Centrum Kultury była bardzo elastyczna i dostosowana do aktualnie obowiązujących wymagań.

Spośród wielu wydarzeń które miały miejsce w 2021 można wyróżnić:

MUZYCZNY JELCZ

W związku z pandemią nie mogły się odbyć Dni Jelcza-Laskowic, jednak w tym specyficznym i trudnym czasie nie zapomnieliśmy o naszych mieszkańcach i przygotowaliśmy muzyczną niespodziankę dla mieszkańców. 1 maja 2021r. na ulice miasta wyruszył Muzyczny Jelcz w wersji kabrio, a na jego górnym pokładzie wystąpili muzycy w specjalnie utworzonej na tę okazję Jelczańskiej Kapeli Podwórkowej. Autobus przemierzał ulice naszego miasta a kapela na jego pokładzie zagrała i zaśpiewała doskonale wszystkim znane przeboje. Na różnych muzycznych przystankach wyłowić uchem można było takie utwory jak: „Autobus czerwony”, „Mój jest ten kawałek podłogi”, „Trójkąty, kwadraty”, „Gwizdajło” a nawet jedną z najpopularniejszych romantycznych piosenek „Careless whisper”. W trakcie długiego koncertu można było pozdrowić, złożyć życzenia, zaprosić, przeprosić, wysyłając wcześniej wiadomość do Centrum Kultury a Kapela przekazywała te życzenia na danej ulicy, dołączając piosenkę.

BAJKOWY DZIEŃ DZIECKA

W tym wyjątkowym dniu dzięki kolorowym dekoracjom terenów zielonych oraz organizacji bajkowych stref tematycznych, park przy UMiG przemienił się w baśniową krainę. Na rodziców z dziećmi, czekało sześć stref animacyjnych, każda z nich nawiązywała do bajek Disneya. Uczestnicy z wielką ochotą korzystali z nich i świetnie się bawili. Była okazja do stworzenia własnych plecaków, kubeczków, przypinek i malarskich dzieł sztuki. Dzieci tańczyły i śpiewały razem z ulubionymi bohaterami kreskówek: Królikiem Bugsem, Myszką Miki, Mikiem Wazowskim, Tygrysiem, Chesterem. Animatorzy ze strefy koncertowo-animacyjnej zabrali dzieci w muzyczną podróż dookoła świata oraz na magiczne party z udziałem postaci z bajek. Wystąpili muzycy z zespołu "Spoko Loko", znani m.in. z występów dla TVP ABC i Mini Mini oraz inni uczestnicy sekcji wokalne z MGCK. Niebagatelną atrakcją Dnia Dziecka było wspólne wypuszczenie do nieba balonów z życzeniami. Ponadto ze sceny ogłoszono wyniki konkursu plastycznego pt. "Ogórkiem w świat" i wręczono nagrody. Wiele działo się także w innych częściach parku: strefie gier i zabaw z wielkimi klockami i procą, strefie modelowania balonów, strefie plastycznej z mnóstwem sztalug w ramach bajkowego pleneru malarskiego. Niezawodni strażacy z OSP Jelcz-Laskowice zapewniali bezpieczeństwo medyczne, a także odsłaniali tajniki swojej pracy i samochodów gaśniczych. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyła się gra terenowa przygotowana przez Zarząd Osiedla Laskowice.

II FESTIWAL ETNO BRZMIENIA – MUZYKA ŚWIATA 2021

Etno Brzmienia to jedno z najbardziej inspirujących i odkrywczych wydarzeń muzycznych w naszym regionie, które pozwala usłyszeć światowych artystów, prezentujących tradycyjną muzykę swojego kręgu kulturowego. To spotkanie z kulturą innych krajów, regionów i kontynentów. Co roku zapraszamy artystów z różnych zakątków globu, aby z poszanowaniem różnic pokazać kulturową różnorodność. Koncertom towarzyszyło bogate instrumentarium m.in. harfa afrykańska, balafony, kongi, cajón. Poznawanie kultur to także poznawanie problemów, z jakimi borykają się mieszkańcy. Etno Brzmienia – Muzyka Świata to nie tylko festiwal muzyki. To siła pozytywnej wizji, która stawia na otwartość i dialog międzykulturowy i wzajemne zrozumienie. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Instrumenty Zamiast Broni”. W jednym miejscu, w jednym miesiącu zaprezentowały się przedstawiciele trzech kontynentów – Ameryki Południowej, środkowej Afryki i wschodniej Europy. Tak odległe kultury, a jednocześnie tak sobie bliskie! Trzy języki, a jednocześnie jeden przekaz. Muzyka, która płynie z serca – to ona była punktem wspólnym zaproszonych artystów. Etniczne brzmienie. Akompaniament regionalnych instrumentów. Unikalne stroje. Niemożliwe, stanie się możliwe! W sierpniu, w piątkowe wieczory, w parku przy Urzędzie Miasta i Gminy odbyły się 3 koncerty.

06 sierpnia 2020 (piątek) o godz. 20:00 – Mariachi los Amigos

13 sierpnia 2020 (piątek) o godz. 20:00 – DagaDana

20 sierpnia 2020 (piątek) o godz. 20:00 – African Music School

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WOKALNO-ORGANOWY

Festiwal wokalny – organowy to prestiżowe wydarzenie, które na stałe zagościło w letnim kalendarium imprez i jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w naszym regionie. To cykl czterech koncertów, które rokrocznie gromadzą miłośników muzyki organowej. Pieczołowicie opracowany repertuar zawdzięczamy dyrektorom artystycznym Janowi Drozdowiczowi oraz Łukaszowi Romankowi. Ideą festiwalu jest łączenie współbrzmienia organów z różnorodnymi instrumentami oraz śpiewem solistów lub zespołów wokalny-instrumentalnych. VIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Wokalno-Organowego poświęcona była wybitnemu Polakowi, jakim był Kardynał Stefan Wyszyński. Wśród zaproszonych muzyków byli wybitni organiści Daniel Strządała, Jerzy Kukła, Ewa Bąk, trębacz Wojciech Musiał i wiolonczelista Krzysztof Karpeta, a towarzyszyli im soliści: Maria Rozynek Banaszak, Angelika Rzewuska, Marcin Ciszewski - którzy goszczą w europejskich i światowych salach koncertowych.

Wyjątkowym gościem drugiego koncertu festiwalu był Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, który tworzy ponad 100 chórzystów i muzyków.

FINISAŻ WYSTAWY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „AEROFONY”.

Inspiracją powstania instalacji artystycznych pt. „Aerofony” był VIII Międzynarodowy Festiwal Wokalno-Organowy w Jelczu-Laskowicach, będący wyjątkowym wydarzeniem w naszym mieście. Twórcy prac zafascynowani organami, przełożyli ich budowę i klasyczne brzmienie na formę przestrzenną. Wystawa powstała, by ukazać niekonwencjonalne połączenie muzyki sakralnej i sztuki współczesnej. Festiwal i wystawa to jeden organizm, jedno współbrzmienie.

Organy są największym instrumentem muzycznym, przez niektórych zwanym królewskim. Każde organy są budowane na zamówienie do konkretnego obiektu. Różnią się między sobą wielkością, liczbą głosów oraz barw. Ten sam utwór grany na różnych organach zawsze brzmi inaczej. Od wykonawcy muzyki organowej wymagana jest nie tylko wirtuozeria, ale również umiejętność swobodnej interpretacji. Aerofony to grupa instrumentów muzycznych, w których źródłem dźwięku jest drgający słup powietrza, zamknięty w przestrzeni rezonansowej. W praktycznym podziale instrumentów muzycznych, aerofony nazywane są instrumentami dętymi i wyróżnia się wśród nich trzy grupy: drewniane, blaszane, klawiszowe. Do tej ostatniej należą organy. Sztuka współczesna to sztuka idei. W naszym projekcie aerofony symbolizują piszczałki organowe. To one sprawiają, że możemy się rozkoszować przepiękną muzyką organową i to ona jest najważniejsza w całym wydarzeniu. Instalacje nawiązują do okazałych organów w kościele M. M. Kolbego w Jelczu-Laskowicach, gdzie odbywają się koncerty festiwalowe. Wykonania pięciu instalacji artystycznych podjęli się lokalni artyści plastycy. Zaproszeni twórcy zrealizowali instalacje według własnych koncepcji nawiązujących do festiwalu. Tworzą one przestrzeń, która jest kojarzona z organami i wydarzeniem muzycznym. Projekt miał na celu aktywowanie lokalnego środowiska artystycznego do wspólnego działania, wzbudzenie postaw twórczych wśród mieszkańców, otwarcie na sztukę współczesną, ukazanie niebanalnych rozwiązań i zachęcenie do udziału w festiwalu.

SPEKTAKL „KOSMICZNA PODRÓŻ GULIWERA” KLINIKI LALEK

W ramach Teatralnego Lata Centrum Kultury przygotowało widowisko familijne „Kosmiczna podróż Guliwera” w wykonaniu Teatru Klinika Lalek. W spektaklu mieliśmy okazję zobaczyć robiące wrażenie, największe w Europie 6 metrowe marionetki oraz niesamowitą 10 metrową scenografię. Całość dopełniała fantastyczna oprawa świetlna i muzyczna. Spektakl adresowany był do dzieci, młodzieży i dorosłych.

TEATR POLSKA - SPEKTAKL KEPLER 22B - BECAUSE DANCE COMPANY

Ogólnopolski program TEATR POLSKA umożliwia widzom z mniejszych miejscowości kontakt z ofertą teatrów z różnych zakątków kraju. Spektakle prezentowane w objeździe to propozycje o wysokich walorach artystycznych, skierowane do różnych grup odbiorców i różnorodne w formie.

W ramach programu teatry otrzymują dofinansowanie, by dotrzeć ze swoimi spektaklami do ośrodków, w których nie ma teatru instytucjonalnego. Program TEATR POLSKA organizowany jest od 2009 roku przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W tegorocznej edycji gościliśmy spektakl „Kepler 22b” stworzony przez B’cause Dance Company nowo powstały teatr tańca działający przy Fundacji B’cause. Przedstawienie łączyło w sobie fantastyczne widowisko taneczne i wzruszającą historię, która z pewnością wzbudziła w widzach wiele ważnych pytań o naszą tożsamość i otwartość na inne kultury.

KONCERT TWÓJAZZ

Koncert, w których wzięli udział wybitni muzycy jazzowi. Wśród zaproszonych artystów, którzy wystąpili był zespół Franciszek Pospieszalski Trio. Zespół zaprezentował autorskie kompozycje Franciszka Pospieszalskiego. Muzycy stawiają na równi jazz, improwizację i klasyczne impresjonistyczne brzmienia muzyki fortepianowej. Zespół na początku lutego 2019 roku wydał swoją pierwszą płytę "Accumulated Thoughts". W 2019 roku na konkursie Jazz Juniors został nagrodzony trasą koncertową w Azji „Jazz Po Polsku”. W 2020 roku został nagrodzony nagrodą specjalną na konkursie Krokus Jazz Festiwal. Poczujcie ten klimat.

WIDOWISKO MUZYCZNE NIEPODLEGŁOŚĆ.COM.PL

11 listopada na jelczańskiej scenie muzycznej mieliśmy okazję wysłuchać niezwykle gwiazdy: Beatę Rybotycką, Natalię Sikorę, Olgę Szomańską, Wojciecha Cugowskiego, Jacka Wójcickiego oraz Marcina Kołaczekowskiego i zespół Kameleon pod kierunkiem Hadriana Filipa Tabęckiego. Narrację tego wyjątkowego widowiska muzycznego stanowiły fragmenty wybranych utworów z płyty Marka Grechuty „Dziesięć ważnych słów”: WOLNOŚĆ, WŁADZA, SZTUKA, MIŁOŚĆ, OJCZYZNA. Rocznicą odzyskania niepodległości Polski została „opowiedziana” językiem współczesnych polskich pieśni, które poprzez kontekst widowiska nabierały wielokrotnie zupełnie nowych wartości i znaczeń. Licznie zgromadzona publiczność mogła usłyszeć piosenki z repertuaru Grzegorza Turnaua, Andrzeja Zauchy, Stanisława Soyki, Zbigniewa Wodeckiego, Jacka Kaczmarskiego oraz zespołu Perfect. Uzupełnienie narracji stanowiła sonda uliczna „czym dla Pani/Pana jest niepodległość?”, ukazująca różnice międzypokoleniowe w rozumieniu ideałów wolności i niepodległości.

OGÓRKOWA CHOINKA

Naszym założeniem było żeby miejska choinka, w tym roku przy Urzędzie Miasta, kojarzona była z motywem związanym z historią naszego miasta. Została przyozdobiona autobusami Jelcz 043 popularnie nazywanymi "ogórkami". Ozdoby zostały stworzone przez jedną z lokalnych firm a pomalowane zostały przez plastyków pracujących w Centrum Kultury. Była jedyna, niepowtarzalna, nasza ogórkowa, ciesząca się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców.

PRZEDSTAWIENIE BALETOWE DZIADEK DO ORZECHÓW ROYAL LVIV BALET

Od 2016 roku kontynuujemy tradycje baletowe w naszym mieście. Celem przedsięwzięcia jest promocja sztuki i piękna baletu oraz realizacja idei zastąpienia prezentów materialnych, tym co najważniejsze – wspólnie spędzonym czasem w gronie rodzinnym. W tym roku mieliśmy niezwykle okazję oglądać występ Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej ze spektaklem „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego – prawdopodobnie najpopularniejszej klasycznej kompozycji baletowej na świecie. Było to przedstawienie pełne magii, wzruszeń i zachwycających scen tańca,

V JARMARK ADWENTOWY

Bajkowo i świątecznie było podczas V Jarmarku Adwentowego, który tym razem zorganizowaliśmy przy pałacu (UMiG). Były animacje świąteczne z bajkowymi postaciami, parada mikołajowa z reniferem Rudolfem, bajka laserowa czy spotkanie ze Świętym Mikołajem. Po zachodzie słońca odbyło się wspólne rozświetlenie choinki, którego dokonał burmistrz Bogdan Szczęśniak. Oprócz występów lokalnych zespołów, do wspólnej zabawy wszystkie dzieci zaprosiły elfy, które zaprezentowały swój spektakl. Parking urzędu zamienił się w świąteczny jarmark, na którym nie zabrakło lokalnych produktów, rękodzieła i świątecznych ozdób Bożonarodzeniowych. Świąteczne stragany, występy rodzimych artystów, animacje, rękodzieło -te atrakcje przyciągnęły tłumy odwiedzających.

KALENDARIUM IMPREZ

STYCZEŃ

- 02.01.2021 Z Jazzem w Nowy Rok – koncert online
04-17.01.2021 Ferie on-line Zimowa Fabryka Przyszłości
17-22.01.2021 Konkurs plastyczno-literacki „Szalona historia komputerów”
31.01.2021 Finał WOŚP

LUTY

- 14.02.2021 Koncert Walentynkowy „Kilka czułości” – koncert online
28.02.2021 Spotkanie autorskie z Krzysztofem Tokarzem

MARZEC

- 06.03. 2021 Piknik dla Marty – ilość osób 200
07.03. 2021 10 sekretów Marilyn Monroe monodram Soni Bohosiewicz
14.03.2021 Wernisaż wystawy „Jelczańskie HISTorie”

MAJ

- 01-21.05.2021 Konkurs plastyczny „Ogórkiem w świat”
01.05.2021 Dni Jelcza-Laskowic – Muzyczny Jelcz
03.05.2021 Dni Jelcza-Laskowic – koncert patriotyczny
maj 2021 Wystawa „Odra. Rzeka, kanały, starorzecza” prac Krystiana Okolity

CZERWIEC

- 01.06.2021 Bajkowy Dzień Dziecka
01-06 – 31.07.2021 Wracamy do formy – aktywne lato dla Seniorów
30.06 – 31.08.2021 Taniec bez granic – zajęcia animacyjno-taneczne

LIPIEC

- 01-07 – 31-08.2021 Wakacje odkrywców w gminie Jelcz-Laskowice
01 – 31.07.2021 Nasza okolica tropem wynalazców – projekt MKiDN
16.07.2021 Spektakl „Kosmiczna podróż Guliwera” Kliniki Lalek
22-23.07.2021 Warsztaty balonowe. Wystawa samolotów
30.07.2021 Spotkanie autorskie z Ewą Nabałczyk „Powstanie warszawskie”

SIERPIEŃ

- 02-08-2021 Muzyczna impreza integracyjna Biskupic Oławskich

01-31.08.2021	Konkurs fotograficzny „Jelcz-Laskowice ze współczesnej perspektywy”
06-20.08.2021	Koncerty w ramach II Festiwalu Etno Brzmienia Muzyka Świata
21-08-2021	Piknik Rodzinny w Minkowicach Oławskich
28.08.2021	Piekarski Dancing w Piekarach
29-08-2021	Zakończenie lata w Kopalinie

WRZESIEŃ

05.09.2021	Piknik Rodzinny w Miłoszycach
17.09.2021	spektakl Pamiętnik - Towarzystwo Kultury Czynnej

PAŹDZIERNIK

01.10 – 31.12.2021	Łap wiatr w żagle – otwarcie sezonu -zajęcia edukacyjno-kulturalne
01.10 – 31.12.2021	Fitness w sołectwach
01.10.2021	Inauguracja nowego sezonu artystycznego AZW – potańcówka z DJ Wiką
07.10.2021	Spektakl dla młodzieży „Femina. Cudowny krąg życia” – Teatr Formy
07-08.10.2021	Konkurs aktywizacyjny „Czy na innej planecie będzie nam lepiej? ”
01-10.10.2021	Konkurs na hasło Akademii Złotego Wieku
17.10.2021	Koncert Papieski
17.10.2021	Teatr Polska - spektakl Kepler 22b - Because Dance Company
22.10.2021	Konkurs aktywizacyjny „TwójJazz” dla odbiorców na fanpejdzu MGCK
01.10.2021	Archiwum Cyfrowe Jelcza-Laskowic

LISTOPAD

11.11.2021	Widowisko muzyczne niepodległość.com.pl
27.11.2021	Spotkanie autorskie z Magdaleną Wolińską-Riedi „Kobieta w Watykanie”

GRUDZIEŃ

01.12.2021	Akcja - Ogórkowa Choinka
05.12.2021	Koncert adwentowy w Wójcicach
05.12.2021	Spektakl baletowy Dziadek do Orzechów
12.12.2021	V Jarmark Adwentowy
15.12.2021	Debata społeczna „Seniorze, nie daj się oszukać”

**Dyrektor MGCK
w Jelczu-Laskowicach**
Mi-Hanys
Dorota Miś-Hanys