

Jelcz-Laskowice, 31 stycznia 2019 r.

L.Dz. MGCK / 29 / 2019



Rada Miejska
ul. Witosa 24
55-220 Jelcz-Laskowice

Zgodnie z § 7 Statutu Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach, przedkładam sprawozdanie opisowe z realizacji zadań za rok 2018.

Z poważaniem,

Dorota Miś – Hanys

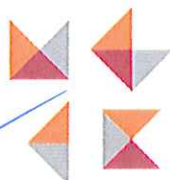
Dyrektor M-GCK

Otrzymują:

1. Adresat,
2. Burmistrz Jelcza-Laskowic,
3. a/a

BIURO
RADY MIEJSKIEJ
w Jelczu-Laskowicach
NBR. 76. 2019

01.11.18



Miejsko-Gminne
Centrum Kultury
Jelcz-Laskowice

SPRAWOZDANIE OPISOWE
Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKO-GMINNEGO
CENTRUM KULTURY
W JELCZU-LASKOWICACH
ZA ROK 2018

Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach jest samorządową instytucją kultury. Do podstawowych zadań MGCK należą:

- edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
- zainteresowanie wiedzą i sztuką,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- przygotowanie do odbioru i tworzenie wartości kultury,
- kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Statutowym celem Centrum jest organizowanie oraz prowadzenie nie nastawionej na zysk działalności kulturalnej w imieniu Gminy Jelcz-Laskowice. Staramy się, aby w naszej ofercie każdy bez względu na wiek znalazł coś dla siebie. Organizujemy różnego rodzaju konkursy, festiwale, wystawy, imprezy i uroczystości. Dajemy możliwość do zaprezentowania swoich talentów muzycznych, teatralnych, malarskich, rzeźbiarskich, tanecznych jak również wokalnych podczas różnych uroczystości. Prowadzona jest wielokierunkowa działalność w zakresie upowszechniania kultury i sztuki. Działalność ta umożliwi różnym grupom społecznym i wiekowym aktywne uczestnictwo w sferze kultury i rekreacji, a tym samym rozwój osobistych zainteresowań i zdolności jej odbiorcom.

MGCK w Jelczu- Laskowicach współorganizowało również imprezy rekreacyjne w sołectwach, zarówno w plenerze jak i w świetlicach wiejskich, przy udziale sołtysów, rad sołeckich i miejscowych organizacji.

Obecna siedziba Centrum Kultury mieści się od czerwca 2015 roku w Miejsko-Gminnym Centrum Sportu i Rekreacji w Jelczu-Laskowicach. Dysponujemy 7 stałymi pomieszczeniami;

- na parterze - sekretariat i biuro dyrektora/księgowość,
- na parterze sala kameralna,
- na I piętrze - 5 pracowni,
- dodatkowo wynajmujemy od CSiR salę do zajęć ruchowych.

I. Zatrudnienie:

Umowa o pracę.

W roku 2018 w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury pracowały 4 osoby tj. 3 i ½ etatu.

- Dyrektor - 1 etat,
- Główny księgowy - 1/2 etatu,
- Instruktorzy - 2 etaty.

Pozostałe osoby zatrudnione były na zasadach umów–zleceń i wykonywały pracę z przydzielonymi sekcjami, zgodnie z ustalonym harmonogramem zajęć funkcjonującym w Centrum Kultury i w świetlicach wiejskich.

II. Zadania zrealizowane w 2018 roku

Edukacja kulturalna:

Jednym z głównych filarów działalności Miejsko-Gminnego Centrum Kultury jest edukacja kulturalna funkcjonująca na terenie miasta i gminy Jelcz-Laskowice. Z zajęć prowadzonych przez M-GCK w 2018 roku skorzystało od stycznia do maja 562 osoby, od października do grudnia 500 osób w ramach 33 sekcji tematycznych. Edukacja kulturalna realizowana przez M-GCK to działania upowszechniające kulturę, kształtujące uzdolnienia, wspierające talenty uczestników oraz zachęcające do aktywnej i twórczej formy spędzania wolnego czasu.

Edukacja artystyczna prowadzona przez Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach w ostatnich latach, na różnych płaszczyznach i w różnych środowiskach wygenerowała wielość i różnorodność form kulturalnych i artystycznych, skupiających wielu, zróżnicowanych wiekowo uczestników, od najmłodszych dzieci po seniorów.

Stało się to niejako marką Centrum Kultury, a otwartość naszej placówki jest znana w środowisku lokalnym. Opłaty za zajęcia wynoszą od 30 do 160 zł za miesiąc w zależności od rodzaju zajęć.

Zajęcia artystyczne prowadzone w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury:

Zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży:

1. Tańczące przedszkolaki / Kids dance – od stycznia do maja 2018 r. zajęcia odbywały się w czwartki w godz. 16:00-17:00, a od października do grudnia 2018 w poniedziałki w godz. 16:00-16:45. Oferta była skierowana dla dzieci w wieku 3-5 lat. Warsztat prowadziła Agata Zajęc.



Kids Dance to nie tylko ćwiczenia i taniec. Poznawanie podstawowych kroków i figur tanecznych to świetna zabawa, która przyczynia się do lepszego rozwoju dziecka i daje upust energii na cały dzień. Muzyka i taniec uczą koordynacji oraz poprawiały sprawność ruchową. Zabawa z rówieśnikami oraz poznawanie podstawowych kroków i figur tanecznych to najlepsza droga rozwoju dla dziecka.

W zajęciach wzięło udział 35 osób (od stycznia do maja 15 osób; od października do grudnia 20 osób).

2. Balet – od stycznia do maja 2018 r. zajęcia odbywały się we wtorki. Dzieci w wieku 3-4 lat miały lekcje w godz. 16:00-17:00, 5-latki w godz. 17:00-18:00, a dzieci powyżej 6 lat w godz. 18:00-19:00. Od października do grudnia 2018 r. zajęcia odbywały się w czwartki. Dzieci w wieku 4 lat miały lekcje w godz. 16:00-16:45, 5-latki w godz. 16:50-17:40, a dzieci powyżej 6 lat w godz. 17:40-18:45. Od stycznia do maja 2018 r. warsztaty prowadziła Agata Zajęc, a od października do grudnia 2018 r. Małgorzata Kozłowska.

Balet dla dzieci to zabawa zaznajamiająca z zasadami tańca klasycznego. Ćwiczeniom baletowym towarzyszyła różnorodna muzyka kształtująca predyspozycje taneczne dzieci, jak również zapoznająca ich z pojęciami muzycznymi. Nie brakowało także ćwiczeń rozciągających, rozwijających koordynację ruchową oraz polepszających orientację przestrzenną. Balet pomagał dzieciom przede wszystkim rozwijać wrażliwość na sztukę, jak również walczyć z wadami postawy. Instruktor podczas lekcji dbał o prawidłową pozycję ciała, odpowiednie ułożenie stóp i prosty kręgosłup. Na warsztatach uczestnicy uczyli się prostych układów tanecznych przystosowanych od poziomu grupy. Zdobyte umiejętności pozwalały łączyć elementy w całość, tworząc układy choreograficzne.



W zajęciach wzięło udział 85 osób (od stycznia do maja grupa 3-4-latków liczyła 12 osób, grupa 5-latków - 16 osób, grupa dzieci powyżej 6 lat -19 osób, od października do grudnia grupa 4-latków liczyła 14 osób, grupa 5-latków - 10 osób, grupa dzieci powyżej 6 lat - 14 osób).

3. Hip-Hop / Multidance – od stycznia do maja 2018 r. zajęcia odbywały się w czwartki w godz. 17:00-18:00. Od października do grudnia 2018 r. zajęcia odbywały się w poniedziałki w godz. 17:00-18:00. Oferta była skierowana do dzieci w wieku od 6 do 9 lat. Warsztat prowadziła Agata Zajęc.



Hip-hop to przebojowy i dynamiczny styl tańca uwielbiany przez dzieci i młodzież. Hip-hop / Multidance w wydaniu M-GCK to zajęcia taneczne szeroko pojęte, dające możliwość poznania wielu różnorodnych technik i stylów, wychodzących poza standardowe ramy tańca hip hop. Zajęcia rozwijały muzykalność, koordynację ruchową, kreatywność taneczną oraz improwizację. Były niesamowitym połączeniem tańca ze świetną zabawą. Instruktor pracował z uczestnikami nad prawidłową postawą taneczną poprzez różnego rodzaju ćwiczenia ruchowe. Na każdym spotkaniu doszkalano układy taneczne. Instruktor wprowadzał coraz więcej nowych elementów i mobilizował do systematycznej pracy.

W zajęciach wzięło udział 31 osób (od stycznia do maja 12 osób; od października do grudnia 19 osób).

4. Hip-Hop / Breakdance – od stycznia do maja zajęcia odbywały się w piątki w godz. 16:00-17:00, a od października do grudnia w środy w godz. 16:00-17:00. Oferta była skierowana do dzieci w wieku 6-12 lat. Warsztat prowadził Damian Gorazdowski.



Hip-hop to taniec uliczny, który zrobił zawrotną karierę. Technika tego tańca związana jest z grupą tańców ulicznych, w skład której wchodzi takie style jak m.in. b-boying, locking, popping i funk. Ich upowszechnieniu sprzyjały realizacje teledysków i koncerty wykonawców z kręgu muzyki rap, soul, pop i R'n'B. Zajęcia wprowadzają w niepowtarzalny klimat tego gatunku muzyki. Taniec hip hop opiera się na żywiołowych krokach, wymagających dużej sprawności fizycznej. Charakteryzuje się dużą swobodą techniczną, jednak posiada elementy, do których należy się stosować. Dzieci pracowały nie tylko nad wymaganym dla tego stylu luzem w ciele, ale także poprawiały wytrzymałość i kondycję. Choreografie pomagały uczestnikom rozwinąć się ruchowo i rytmicznie, dostarczając tym samym niesamowitej rozrywki.

W zajęciach wzięły udział 42 osoby (od stycznia do maja 23 osób; od października do grudnia 19 osób).

5. Street Dance – od stycznia do maja 2018 r. zajęcia odbywały się w piątki w godz. 17:00-19:00, a od października do grudnia 2018 r. w środy w godz. 17:00-18:30. Oferta skierowana była do młodzieży w wieku powyżej 10 lat. Warsztat prowadził Damian Gorazdowski.



Street dance, czyli taniec uliczny, zyskał popularność na całym świecie, zwłaszcza wśród młodych ludzi. Ewoluuwał w otwartych przestrzeniach, takich jak ulice, parki, boiska szkolne, a także w klubach i na dyskotekach. Ten rodzaj tańca w dużej mierze opierał się na improwizacji. Street dance jest niezwykle różnorodnym tańcem mającym wiele twarzy. Każdy mógł znaleźć dla siebie coś ciekawego dzięki wprowadzeniu elementów m.in. hip hopu, poppingu, house'u, electro, a nawet tańca nowoczesnego. Wymaga od tancerza sporego wysiłku fizycznego, dlatego może być traktowany jako sposób na utrzymanie zgrabnej sylwetki i zwinnego ciała, ale przede wszystkim zajęcia mają wywoływać uśmiech na twarzy i radość na myśl o kolejnym tanecznym spotkaniu z rówieśnikami. Taniec jest także doskonałą okazją do ćwiczenia koordynacji psychoruchowej oraz wyobraźni przestrzennej.

W zajęciach wzięło udział 25 osób (od stycznia do maja 17 osób; od października do grudnia 8 osób).

Zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży:

1. Teatr lalkowy – zajęcia w piątki w godz. 16:00-18:00. Oferta była skierowana do dzieci w wieku 7-11 lat. Warsztat prowadziła Kinga Maciejewska.



Podczas zajęć z profesjonalnym instruktorem uczestnicy zapoznali się z ćwiczeniami rozwijającymi wyobraźnię i zdolność kreatywnego myślenia. Zdobyli umiejętności z zakresu animacji form plastycznych, poszerzyli świadomość własnego ciała oraz dowiedzieli się jak zbudować rolę teatralną. Zajęcia dały możliwość pracy nad wyrazistością mowy, interpretacją tekstu, umiejętnością pracy w grupie i autoprezentacją. Uczestnicy warsztatów samodzielnie wykonali własne plastyczne formy teatralne takie jak: maski, kukielki do teatru cieni, pacynki lub mupety, formy łączone z wykorzystaniem gotowych przedmiotów i materiałów z recyklingu. Każdemu spotkaniu towarzyszyło wprowadzenie w temat zajęć, podczas którego dzieci dowiedziały się skąd wywodzi się dana technika teatralna i poznały przykłady przedstawień z jej zastosowaniem. Cykl warsztatowy zakończyło przedstawienie zagrane przez uczestników w stworzonej podczas zajęć scenografii i z użyciem samodzielnie przygotowanych form plastycznych.

W zajęciach wzięło udział 18 osób (od stycznia do maja 11 osób; od października do grudnia 7 osób).

Zajęcia muzyczne dla dzieci i młodzieży:

1. Gitara – zajęcia odbywały się w grupach 2-3 osobowych. Oferta była skierowana dla młodzieży w wieku powyżej 10 lat oraz dorosłych. W zajęciach wzięły udział 73 osoby (od stycznia do maja 40 osób; od października do grudnia 33 osoby). Warsztat prowadził Piotr Kaluta.



Zajęcia odbywały się pod okiem profesjonalnego instruktora w niewielkich grupach, co dało szansę odpowiedniego doboru repertuaru i możliwość dostosowania poziomu nauczania dla każdego uczestnika oddzielnie. Poziom podstawowy obejmował takie zagadnienia jak: strojenie, obsługa instrumentu, prawidłowy układ aparatu, dźwięki na gryfie, proste podziały rytmiczne, akordy podstawowe, a wszystko w oparciu o proste przykłady muzyczne bluesowo-rockowo-popowe. Poziom zaawansowany to nauka akordów z septymą, progresji akordowych, improwizacji z uwzględnieniem skali różnego typu, próba aranżacji i komponowania własnych utworów. Nauka obejmowała grę popularnych standardów muzyki jazzowej i rozrywkowej. 29 czerwca w Kafka Kafe uczestnicy warsztatów zaprezentowali zdobyte umiejętności na koncercie kończącym sezon kulturalny w MGCK.

2. Skrzypce – były to lekcje indywidualne dla młodzieży i dzieci w wieku powyżej 5 lat. W zajęciach wzięły udział 34 osoby (od stycznia do maja 16 osób; od października do grudnia 18 osób). Warsztat prowadziła Ewa Grodzicka.



W czasie indywidualnych zajęć z profesjonalnym instruktorem uczestnicy zapoznali się ze wszystkimi zagadnieniami związanymi z techniką gry, opanowali podstawowe umiejętności lub starali się je udoskonalić. Poznali wartości rytmiczne, uczyli się czytać nuty, budzili ekspresję muzyczną, rozwijali wyobraźnię i inwencję twórczą. Celem prowadzonych zajęć było również uwrażliwienie na muzykę poprzez aktywne muzykowanie, rozwijanie pasji i uzdolnień muzycznych oraz kształtowanie muzycznej świadomości. Skrzypce są wspaniałym pierwszym instrumentem zarówno dla dzieci, jak i ciekawą muzyczną przygodą dla dorosłych.

3. Pianino – były to lekcje indywidualne dla młodzieży i dzieci w wieku powyżej 6 lat. W zajęciach wzięły udział 33 osoby (od stycznia do maja 15 osób; od października do grudnia 18 osób). Warsztat prowadziła Małgorzata Rzempełuch.



Sekcja klawiszowa istnieje od samego początku funkcjonowania Centrum Kultury i tym samym jest jedną z najdłuższych działających sekcji. Zajęcia odbywały się z profesjonalnym instruktorem w trybie indywidualnym. Program obejmował nie tylko technikę gry, ale także podstawy harmonii i kompozycji. Naszym celem była nie tylko sama nauka gry na instrumentach klawiszowych, ale również kształcenie świadomych i wrażliwych na piękno odbiorców kultury. Naukę gry można było rozpocząć od podstaw lub doskonalić swój warsztat pod okiem doświadczonego instruktora. Zajęcia indywidualne dały szansę dostosowania zadań osobno dla każdego z uczniów, stosownie do jego umiejętności.

4. Spotkania z muzyką dla maluchów – zajęcia były prowadzone we wtorki w okresie: od stycznia do maja 2018 roku w godz. 16:15-16:45 dla dzieci w wieku 1-2 lata, w godz. 16:45-17:30 dla dzieci w wieku 2,5 - 4 lat, a od października do grudnia 2018 r. w godz. 17:30-18.10 dla dzieci w wieku 2,5 - 4 lat. Warsztat prowadziła Jadwiga Tomczyńska.

Na zajęcia składały się różnego typu zabawy muzyczne, wspomagające aktywny rozwój maluchów, a także rozwijające zainteresowania. Uczestnicy mieli okazję do poznawania różnych instrumentów, nauki piosenek dziecięcych, prostych tańców, zabaw integracyjnych. Poznali różnorodność muzyczną. Na zajęciach uczyli się koordynacji ciała z muzyką, pracy w grupie, kreatywności, rozwijany był zmysł słuchania. Dla najmniejszych dzieci była to często pierwsza możliwość uczestnictwa w grupowych zajęciach, gdzie poznały rówieśników, ucząc się przez zabawę. Wszystkie działania podejmowane podczas zajęć były dostosowane do wieku i możliwości dzieci. W przypadku udziału w zajęciach dzieci 1, 2-letnich w zajęciach uczestniczyli rodzice, w przypadku dzieci starszych rodzice pełnili rolę obserwatorów.



W zajęciach wzięło udział 25 osób (od stycznia do maja w I grupie 6 osób, w II grupie 5 osób; od października do grudnia 14 osób).

5. Zespół wokalny – zajęcia odbywały się w od stycznia do maja 2018 r. we wtorki w godz. 17:45-18:45 dla dzieci w wieku 6-11 lat, w godz. 18:45-19:45 dla młodzieży powyżej 12 lat, i w godz. 19:45-20:45 dla dorosłych, a od października do grudnia 2018 r. we wtorki w godz. 16:45-17:30 dla dzieci w wieku 6-11 lat, w godz. 17:30-18:30 dla młodzieży powyżej 11 lat, i w godz. 18:30-20:30 dla dorosłych. Warsztat prowadziła Jadwiga Tomczyńska.

Zajęcia wokalne obejmowały naukę poprawnej emisji głosu, ćwiczenia oddechowe, dykcyjne, interpretację wybranego tekstu i muzyki oraz pracę nad wybranymi piosenkami. Bycie w zespole kształtowało umiejętność muzycznego współdziałania w grupie oraz śpiewania w harmonii. Ponadto podczas zajęć zwracano uwagę na rozwój ogólnej muzykalności i poczucia rytmu członków grupy, ćwiczone również obycie sceniczne, a także w miarę możliwości pracę z mikrofonem i aparaturą nagłaśniającą. Uczestnictwo w zajęciach było okazją do udziału w występach scenicznych i koncertach.

W 2018 roku grupa wokalna wystąpiła podczas dwóch koncertów:

- 15 czerwca- „Piosenki z tamtych lat”

- 22 maja – Wiosenny koncert na zakończenie roku kulturalnego 2017/2018



W zajęciach wzięło udział 27 osób (od stycznia do maja 16 osób; od października do grudnia 11 osób).

6. Indywidualne lekcje śpiewu – zajęcia odbywały się od października do grudnia 2018 r. Oferta była skierowana dla dzieci i młodzieży w wieku powyżej 6 lat. W zajęciach wzięły udział 4 osoby. Warsztat prowadziła Jadwiga Tomczyńska.

Podczas indywidualnych lekcji śpiewu uczestnicy wykonywali ćwiczenia oddechowe i dykcyjne, uczyli się poprawnej emisji głosu, interpretacji wybranego tekstu i muzyki oraz pracy nad wybranymi piosenkami.

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży:

1. „Plastyka dla przedszkolaków - Klub zręcznych rączek” – od stycznia do maja 2018 r. zajęcia odbywały się w czwartki w godz. 17:00-17:45, a od października do grudnia 2018 roku we wtorki w godz. 17:00-17:45. Oferta była skierowana dla dzieci w wieku 3-5 lat. Od stycznia do maja 2018 r. warsztat prowadziła Izabela Wlazło, a od października do grudnia 2018 r. Żaneta Orzechowska.

W zajęciach wzięło udział 19 osób (od stycznia do maja - 9 osób; od października do grudnia - 10 osób).

Warsztaty miały formę zabaw plastycznych rozwijających zdolności manualne, kreatywność i wyobraźnię. Zajęcia umożliwiały naukę poprzez zabawę i oddziaływanie na wszystkie sfery rozwoju dzieci, rozwijały kreatywność, twórcze myślenie i pobudzały ciekawość poznania. Instruktor wprowadzał różnorodne techniki i narzędzia plastyczne. Poprzez pracę w grupie dzieci przełamywały lęki i nieśmiałości.



2. Plastyka – zajęcia odbywały się w od stycznia do maja 2018 r. we wtorki w godz. 13:30-15:30 i 15:30-17:30 (dwie grupy do wyboru), od października do grudnia 2018 r. w poniedziałki w godz. 16:00-18:00. Oferta była skierowana dla dzieci w wieku 6-12 lat. Warsztat prowadziła Agata Bednarczyk.

Podstawową zasadą zajęć była twórcza zabawa, która przy pomocy różnorodnych technik i materiałów rozwijała wyobraźnię, kreatywność oraz zdolności plastyczne dzieci. Zajęcia wprowadzały w świat pomysłowości i nieszablonowego myślenia. Nowatorskie zajęcia udowodniły, że sztukę tworzyć można z najbardziej zaskakujących materiałów. Podczas zajęć dziecko uczyło się posługiwać różnymi technikami plastycznymi oraz odkrywało przyjemność tworzenia. Na każdym spotkaniu poruszana była inna tematyka. Dzieci podczas zajęć miały możliwość poznać różnorodne środki wyrazu plastycznego, techniki malarskie, uczyły się zestawienia kolorów oraz zasad kompozycji.

W zajęciach wzięły udział 33 osoby (od stycznia do maja I grupa liczyła 9 osób, II grupa - 8 osób; od października do grudnia 16 osób).



3. Ceramika – zajęcia odbywały się w środy w godz. 13.30-15.30 i 15.30-17.30 (dwie grupy do wyboru). Oferta była skierowana dla dzieci w wieku 6-12 lat. Warsztat prowadziła Katarzyna Witke.

Zajęcia ceramiczne były doskonałym sposobem na rozbudzenie wrażliwości artystycznej dziecka. Zabawa z gliną, jej ugniatanie, wałkowanie czy lepienie rozwijały zdolności manualne, a także uczyły kreatywnego myślenia, cierpliwości i koncentracji. W trakcie zajęć dzieci poznały materiał i różne sposoby formowania oraz dekorowania gliny. Zmierzyły się z formą płaską, przestrzenną, jak i ażurową. Zajęcia ceramiczne były zawsze pełne twórczych eksperymentów i świetnej zabawy.

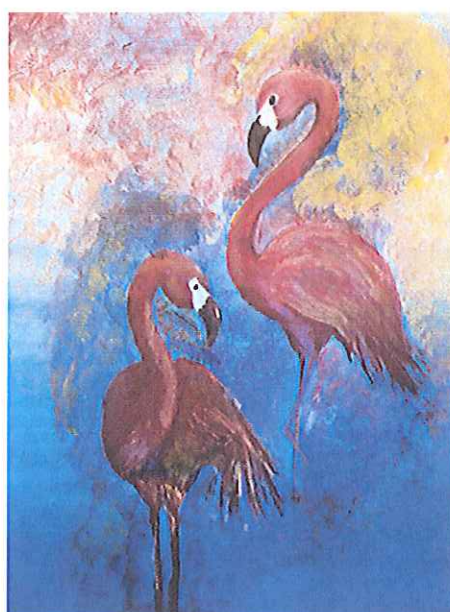
W zajęciach wzięło udział 50 osób (od stycznia do maja I grupa liczyła 13 osób, II grupa - 15 osób; od października do grudnia I grupa liczyła 8 osób, II grupa - 14 osób).



4. **Rysunek i malarstwo** – zajęcia odbywały się od stycznia do maja 2018 r. we wtorki w godz. 17:30-19:30, od października do grudnia 2018 r. w poniedziałki w godz. 18:15-20:15. Oferta była skierowana do młodzieży w wieku powyżej 15 lat, dorosłych oraz seniorów. Od stycznia do kwietnia 2018 r. warsztat prowadziła Danuta Korda, a od października do grudnia 2018 r. Agata Zajac.

Praktyczne zajęcia z rysunku i malarstwa pozwalały opanować podstawy różnych technik artystycznych, zapoznały z środkami malarskiego wyrazu, wprowadzając uczestników w wielobarwny świat sztuki. Warsztaty umożliwiały zdobywanie kolejnych umiejętności, zaznajomiły z podstawowymi pojęciami plastycznymi jak perspektywa, światłocień, kompozycja, proporcje oraz technikami malarskimi i rysunkowymi jak akwarela, ołówek, węgiel, czy pastele. Zajęcia malarstwa to nie tylko sztaluga i pędzel, to rozwijanie osobowości, wpływanie na wyobraźnię przestrzenną i zdolność obserwacji. Warsztaty były świetnym ćwiczeniem koncentracji i wytrwałości, uwrażliwiają na kolor i piękno sztuki.

W zajęciach wzięły udział 24 osoby (od stycznia do maja 14 osób; od października do grudnia 10 osób).



5. Modelarstwo – zajęcia odbywały się w Klubie „Mikrus” przy ul. Oławskiej 16. Klub był otwarty w każdy wtorek, środę i piątek w godz. 16:00-19:00 w okresie od stycznia do maja oraz od października do grudnia 2018 r. Warsztat prowadził Jan Oleńczak.

Cierpliwość, precyzja i konsekwencja – to wspólne cechy modelarzy z Jelcza-Laskowic. Podczas zajęć w skupieniu całymi miesiącami składali najdrobniejsze szczegóły modeli tylko po to, by potem zaprezentować swoje dzieło na pokazie, konkursie lub po prostu z dumą postawić model na półce. To ich hobby i pasja, które rozwijali pod fachowym okiem instruktora. W modelarni wykonywane były modele samochodów, samolotów, śmigłowców, czołgów, statków, okrętów, zamków i innych obiektów architektury. Materiałami do ich budowy były: plastik, drewno, metal i karton. Część z nich sterowana jest falami radiowymi. Podczas zajęć uczestnicy rozwijali poczucie estetyki, zdolności plastyczne, a przede wszystkim wiedzę techniczną na temat konstrukcji pojazdów, maszyn, czy samolotów, trudno bowiem wyobrazić sobie modelarza, który nie interesowałby się historią, konstrukcją i zastosowaniem w praktyce tego, czego tworzy z takim zacięciem i pasją.



Logika:

1. Lego Robotyka (Lego WeDo) – zajęcia odbywały się w czwartki w godz. 16:30-17:30. Oferta była skierowana do dzieci w wieku 5-8 lat. Warsztat prowadziła firma Mały Inżynier.

Zajęcia z robotyki dla dzieci w oparciu o zestawy LEGO WeDo wprowadzały dziecko w świat robotyki i programowania. Mali konstruktorzy budowali proste roboty z kolorowych klocków Lego, a następnie ożywiali je przy pomocy łatwego oprogramowania. Warsztaty Lego WeDo to przede wszystkim zabawa, która uczy w przyjazny i zabawny sposób. Warsztaty dla dzieci z Lego WeDo były szansą na naukę nowych umiejętności oraz poznania podstawowych pojęć związanych z robotyką, automatyką, informatyką. Zajęcia edukacyjne dalekie były od szkolnych wykładów i tradycyjnych metod przekazywania wiedzy. Warsztaty z Małym Inżynierem były przede wszystkim zabawą, która ukazywała naukę. Zajęcia z Lego WeDo w wydaniu Małego Inżyniera wyróżniały się nowatorskim podejściem do robotyki. Kształtowały one twórcze postawy najmłodszych dzieci, pobudzały do działania i bawiły. Z Małym Inżynierem nauka to zabawa, a czas wolny to aktywny i kreatywny wypoczynek. Zajęcia edukacyjne z Lego WeDo dostosowane były do młodego wieku kursantów, którzy pierwszy raz mieli kontakt z programowaniem i budowaniem robotów. Dzieci konstruowały roboty z Lego WeDo pod czujnym okiem wykwalifikowanych instruktorów Małego Inżyniera. Po zbudowaniu robotów dzieci programowały swoje konstrukcje za pomocą języka obrazkowego. Na warsztatach uczyły się budować i programować proste konstrukcje. Przyszli inżynierowie poznali czujniki wykorzystywane w robotyce, nauczyli się podstaw programowania. Dzieci oprócz konstruowania i programowania dowiedziały się również gdzie mieszkają i co jedzą krokodyle, lwy. Poznały różne samoloty, ich budowę oraz zasadę działania. Każde zajęcia rozpoczynały się prezentacją.

W zajęciach wzięło udział 26 osób (od stycznia do maja 13 osób; od października do grudnia 13 osób).



2. Lego Robotyka (Lego Mindstorms) – zajęcia odbywały się od stycznia do maja 2018 r. w czwartki w godz. 16:30-18:00, a od października do grudnia 2018 r. w czwartki w godz. 17:30-19:00. Oferta była skierowana do młodzieży w wieku 8-13 lat. Warsztat prowadziła firma Mały Inżynier.

Na warsztatach mali inżynierowie konstruowali, budowali, programowali i wprawiali w ruch roboty wykorzystując zaawansowany zestaw klocków Lego Mindstorms. Zajęcia miały charakter typowo praktyczny, rozwijały kreatywność, zdolności manualne i umiejętności techniczne. Blok zajęć z robotyki dla dzieci był doskonałą okazją do rozwinięcia kompetencji informatycznych i technicznych młodych konstruktorów. Zajęcia z robotyki były również szansą na kształcenie twórczego myślenia oraz wyobraźni przestrzennej, które pozwalają lepiej zrozumieć świat przedmiotów ścisłych. W trakcie kursu z robotyki z Lego Mindstorms mali inżynierowie zdobyli wiedzę z budowy i programowania robotów, a także poznali terminy tj.: przekładnia, prędkość, moc silnika, trajektoria, algorytm sterowania. Zajęcia, choć sprzyjały pracy w grupach, pozwalały każdemu uczestnikowi samodzielnie spróbować swoich sił w konstruowaniu i programowaniu robotów. Atrakcje dla dzieci przygotowywane były z niezwykłą starannością przez instruktorów prowadzących zajęcia. Dodatkowe, aktywne formy nauki pozwalały lepiej zrozumieć matematykę, informatykę, technikę, dlatego dzięki warsztatom z robotyki uczniowie lepiej radzili sobie z codziennymi lekcjami. Samodzielne wykonanie z pozoru trudnych projektów konstrukcyjnych sprawiło kursantom wiele satysfakcji i radości oraz zdecydowanie umocniło ich wiarę we własne możliwości.

W zajęciach wzięło udział 26 osób (od stycznia do maja 14 osób; od października do grudnia 12 osób).



3. Lego Robotyka (Lego Boost) – zajęcia odbywały się od października do grudnia 2018 r. w czwartki w godz. 16:30-18:00. Oferta była skierowana dla dzieci w wieku 6-8 lat. Warsztat prowadziła firma Mały Inżynier.

W zajęciach wzięło udział 15 osób.

W trakcie zajęć mali inżynierowie pod czujnym okiem instruktora konstruowali roboty i tworzyli dla nich programy, pracując w dwuosobowych zespołach, dzięki czemu od najmłodszych lat uczyli się pracy w grupie i rozwijali zdolności interpersonalne. Ponad 800 klocków, w tym 3 silniki i 2 czujniki pozwoliły na zbudowanie niesamowitych konstrukcji robotów i maszyn. Dzięki tabletom programowanie było dużo przyjaźniejsze dla dzieci. W trakcie spotkań mieli okazję zbudować m.in.: gitarę elektryczną, samochód wyścigowy, robo-kota, wózek widłowy czy robota przemysłowego.



4. Szachy – zajęcia odbywały się w od stycznia do kwietnia 2018 roku w piątki w godz. 16:00-18:00. Oferta była skierowana dla dzieci w wieku od 6 lat. Warsztaty prowadziła: Joanna Fijałkowska

Spotkanie przy szachownicy był to czas na naukę i zabawę, która przerodziła się w zmianę zachowania. Dzięki grze dzieci rozwinęły umiejętności, które wymagane są od nich w szkole, w tym naukę logicznego myślenia oraz umiejętność koncentracji. Celem spotkania nie było wygranie na szachownicy, lecz poprawa jakości myślenia.

W zajęciach wzięło udział 14 osób.



Zajęcia dla dorosłych:

1. **Rękodzieło artystyczne** – zajęcia odbywały się we wtorki w godz. 16:00-18:00 i 18.00-20.00. W zajęciach brały czynny udział osoby z Akademii Złotego Wieku oraz 2 osoby spoza Akademii. Warsztat od stycznia do maja 2018 r. prowadziła Izabela Wlazło, a od października do grudnia 2018 r. Joanna Soluch-Ceglarek.

Zajęcia z rękodzieła to tworzenie oryginalnych prac, realizacja nowatorskich pomysłów oraz nietypowych inspiracji rozbudzających wyobraźnię i kreatywność. Uczestnicy warsztatów poznali różne techniki malując na szkle, barwiąc tkaniny, szyjąc, filcując, haftując tworząc własnoręcznie anioły, filcowe zające, broszki, kwiaty z bibuły, pisanki, bombki czy bożonarodzeniowe kartki. Dla starszych uczestników zajęcia były doskonałą okazją wymiany doświadczeń, wzorów, schematów i tajników koronkarstwa, hafciarstwa, wyrobu biżuterii czy decoupage. Program zajęć i stopień trudności dopasowywany był do umiejętności każdej osoby. Spotkania były okazją do budowania wspólnoty i wzajemnej integracji.



2. **Gimnastyka** – zajęcia odbywały się od stycznia do maja 2018 r. we wtorki w godz. 20:30-21:30 i czwartki w godz. 20:15-21:15, a od października do grudnia 2018 r. we wtorki w godz. 20:00-21:00 i czwartki w godz. 20:00-21:00.

Była to gimnastyka dla zdrowego kręgosłupa, w ramach której znajdowały się ćwiczenia rozciągające wszystkie grupy mięśniowe oraz ćwiczenia z elementami jogi. Były to również ćwiczenia z taśmami, ćwiczenia oddechowe i rozluźniające.

W zajęciach wzięło udział 20 osób (od stycznia do maja 10 osób; od października do grudnia 10 osób).



4. Qigong (starochińskie ćwiczenia zdrowotne) – zajęcia odbywały się od stycznia do maja 2018 r. wewtorki i czwartki 10:00-11:00, wieczorami w poniedziałki i wtorki w godz. 16:30-18:00. a od października do grudnia 2018 r. we wtorki i czwartki w godz. 10.00-11.00, wieczorami w poniedziałki i piątki w godz. 18:15 – 19:15.

Qigong – Lecący Żuraw to system ćwiczeń, który narodził się w starożytnych Chinach, obecnie zaś rozprzestrzenił się na cały świat dzięki swoim wyjątkowym właściwościom. W wielu rejonach Europy Qigong jest integralną, refundowaną częścią leczenia i rehabilitacji różnych schorzeń. Wśród licznych odmian Qigong Lecący Żuraw wyróżnia się tym, że jest dość łatwy do opanowania. Każdy może ćwiczyć Qigong Lecący Żuraw bez względu na wiek, sprawność fizyczną czy stan zdrowia. Gdy ćwiczymy regularnie, Qigong pozwala pozbyć się różnych dolegliwości, a nawet chorób uważanych za nieuleczalne. Dzięki tym ćwiczeniom sportowcy poprawiają koncentrację i podnoszą poziom energii w ciele, co przekłada się na osiągnięte przez nich wyniki. Systematycznie praktykowany Qigong wzmacnia odporność organizmu, podnosi sprawność fizyczną i umysłową, poprawia koncentrację, odpręża i uspokaja.

W zajęciach wzięło udział 14 osób (od stycznia do maja 8 osób; od października do grudnia 6 osób).



5. Joga – stałe zajęcia jogi odbywały się od stycznia do maja 2018 roku w środy w godz. 19:45-20:45. W zajęciach wzięło udział 23 osób.

Joga to jeden z 6 podstawowych, indyjskich systemów filozoficznych, który ma swoje źródło w Wedach – najstarszych tekstach kultury indyjskiej. Na zajęciach uczestnicy doświadczyli czym jest joga i jak ją praktykować, by lepiej poznać swoje własne „ja” zaglądając w głąb siebie. Joga uczy osiągania harmonii między ciałem, umysłem i duszą przez naukę bycia obecnym w każdej chwili i działaniu, by cieszyć się każdym oddechem, ruchem i myślą.



6. Taniec towarzyski – zajęcia odbywały się od stycznia do maja 2018 r. w piątki w godz. 20:00-21:30. W zajęciach wzięło udział 5 par.

Zajęcia z tańca towarzyskiego pozwoliły parom na poznanie podstawowych kroków oraz figur tańców standardowych i latynoamerykańskich. Dzięki warsztatom uczestnicy poczuli się pewniej zwiększając swoje umiejętności na parkiecie, co mogli wykorzystać podczas różnych imprez okolicznościowych. Pary mogły miło spędzić wieczór i nawiązać nowe znajomości z pozostałymi uczestnikami zajęć. Taniec był także świetnym sposobem na poprawienie swojej sylwetki i utrzymanie ciała w dobrej kondycji.

7. Latino solo – zajęcia odbywały się od października do grudnia 2018 r. w środy w godz. 18.00-19.30. W zajęcia wzięło udział 14 osób.

Zajęcia łączyły ze sobą wszystko to, co najbardziej przyciągające w tańcach latynoamerykańskich. Przy rytmicznej muzyce była możliwość świetnej zabawy, nauki kroków tanecznych oraz kształtowania zgrabnej sylwetki. Tańce latynoamerykańskie, dzięki swej energii, pozwalały na wyrażanie różnych, odmiennych emocji – od powagi po radość. Podczas zajęć uczestnicy poznali podstawowe kroki i tańczyli proste choreografie m.in. cha-chy, salsy, rumbi i bachaty.



8. Literacko-teatralne – zajęcia odbywały się od października do grudnia 2018 r. w piątki w godz. 15.00-17.00. W zajęcia wzięło udział 12 osób.

Warsztaty obejmowały ćwiczenia dykcyjne, pracę z ciałem oraz zabawę formami teatralnymi, improwizację oraz wspólne przygotowanie spektaklu. Zajęcia były również dla osób, które pasjonują się teatrem, ale niekoniecznie chciały występować na scenie, za to chętnie pogłębiły wiedzę teoretyczną i podszlifowały styl pisarski. 15 grudnia grupa pod nazwą „Bez spiny” wystąpiła w programie wigilijnym pt. „Całkiem zwykły niezwykle wieczór”.



Akademia Złotego Wieku (50+)

Akademia Złotego Wieku działa od lutego 2009 roku jako jedna z sekcji Centrum Kultury. Celem działalności Akademii Złotego Wieku jest aktywizacja intelektualna, psychologiczna, społeczna i fizyczna osób starszych, poszerzanie wiedzy i umiejętności, angażowanie słuchaczy w aktywność na rzecz otaczającego ich środowiska, podtrzymywanie więzi społecznych i komunikacji międzyludzkiej wśród seniorów. Od początku działalność AZW cieszyła się dużym zainteresowaniem społeczności. O stycznia do maja 2018 r. w zajęciach AZW wzięło udział 164 słuchaczy, a od października do grudnia 2018 r. 167 słuchaczy.

1 października 2018 uroczystie zainaugurowaliśmy nowy rok kulturalno-akademicki 2018/2019. Była to dziesiąta z kolei inauguracja Akademii Złotego Wieku.

Uroczystość swoją obecnością uświetnił burmistrz Jelcza-Laskowic Pan Bogdan Szczęśniak, jego zastępca Pan Marek Szponar, a w imieniu Rady Miejskiej głos zabarała Pani Przewodnicząca Beata Bejda. W trakcie inauguracji wysłuchaliśmy klimatycznego koncertu Pana Janusza Cedro. Podczas inauguracji można było zobaczyć również wystawę prac Dariusza Limiszewskiego, zorganizowaną we współpracy z Klubem OPTY.



Zajęcia stałe dla seniorów:

- lektorat języka angielskiego,
- lektorat języka niemieckiego,
- lektorat języka rosyjskiego,
- chór „Viva la musica”,
- gimnastyka,
- qigong (starochińskie ćwiczenia zdrowotne),
- rękodzieło artystyczne,
- psychologia (design coaching),
- kurs komputerowy,
- muzykoterapia,
- złota grupa wokalna.



Na fotografii: lektorat języka angielskiego

Seniorzy w każdą środę czerwca 2018 r. mogli wziąć udział w zajęciach nauki pływania, a od października do grudnia 2018 r. w wodnych zajęciach gimnastycznych na Pływalni Miejskiej w Jelczu-Laskowicach.



Byliśmy organizatorem zabawy integracyjnej dla seniorów, która odbyła się 8 czerwca z okazji Nocy Świętojańskiej. W programie znalazł się: biesiada z zespołem „Świtezianie” i chórem „Viva la Musica” oraz zabawa taneczna zespołu „A’propos”.

**JELCZAŃSKA
BIESIADA SENIORÓW**

na zakończenie sezonu 2017/2018
Akademii Złotego Wieku

8 czerwca 2018
godz. 18:00 - 22:00
Centrum Kultury, sala 02, parter

W programie:
- biesiada z zespołami Świtezianie i Viva la Musica
- zabawa taneczna z zespołem A'Propos
- poczęstunek

Koszt: 10 zł / osoba

MGCK
JELCZ-LASKOWICE

Organizator:
Miejsko-Gminne Centrum Kultury
w Jelczu-Laskowicach

Działania animacyjne w świetlicach wiejskich

Centrum Kultury obejmuje opieką merytoryczną działalność świetlic wiejskich na terenie Gminy Jelcz Laskowice. Świetlice są głównym ośrodkiem życia kulturalnego lokalnych społeczności. Pełnią funkcje kulturotwórcze, wychowawcze i opiekuńcze. Oferta zajęć proponowana przez poszczególne świetlice była różna, charakterystyczna dla określonej placówki, wynikająca z potrzeb i warunków lokalowych danej miejscowości. Dzieci zazwyczaj mają możliwość spędzenia wolnego czasu na miłej zabawie i rozwijania swoich talentów przy wykonywaniu prac plastycznych. Świetlice są także centrami rozrywki wyposażone w stół do ping-ponga, gry planszowe, piłkarzyki, tory samochodowy, klocki i inne zabawki. Opiekunowie świetlic starają się organizować różne zajęcia, aby podopieczni mogli kreatywnie spędzać czas i rozwijać swoje talenty. Oferują również pomoc w nauce i przy odrabianiu lekcji.

- świetlica w Biskupicach Oławskich (instruktor: Jadwiga Tomala)
- świetlica w Wójcicach (instruktor: Justyna Preis)
- świetlica w Miłocicach (instruktor: Eliza Maciuszczak i Justyna Wróbel)
- świetlica w Miłoszycach (zajęcia odbywały się w Publicznej Szkole Podstawowej im. Maratończyków Polskich, funkcjonuje tam dziecięcy zespół muzyczny, instruktor: Lidia Świerzko)



Wielopokoleniowe Centrum Rozwoju w Miłocicach



Świetlica wiejska w Biskupicach Oławskich



Świetlica wiejska w Wójcicach

Ferie zimowe 15-26 stycznia 2018 r.

W 2018 roku wyruszyliśmy w daleką podróż inspirowaną kulturą Ameryki Południowej. W pierwszym tygodniu na warsztatach feryjnych nasi podopieczni poznali Brazylię dzięki grze na instrumentach perkusyjnych, maskom karnawałowym, zabawom z animatorami, warsztatom capoeira i kolorowym papugom. W drugim tygodniu dzieci uczestniczyły w zabawach ruchowych i plastycznych utrzymanych w konwencji teatru cieni w ramach warsztatów pt. „Teatralna podróż dookoła świata”. Odbyło się przedstawienie zagrane przez uczestników w stworzonej podczas zajęć scenografii i z użyciem samodzielnie przygotowanych rekwizytów. W warsztatach wzięły udział łącznie 173 osoby.



MGCK
JELCZ-LASKOWICE

Centrum Kultury
zaprasza dzieci na

**Ferie zimowe
15-26 stycznia 2018**

warsztaty inspirowane kulturą
Ameryki Południowej

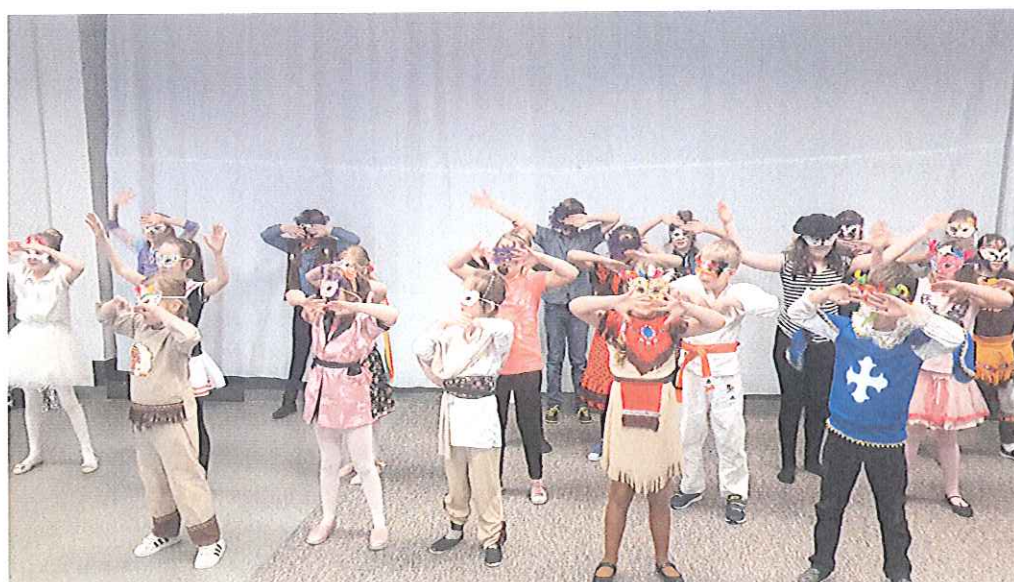
15.01.2018
gry, animacje, pokazy,
brazylijskie instrumenty,
warsztaty muzyczno-plastyczne

16-17.01.2018 - warsztaty taneczne
inspirowane capoeirą oraz warsztaty
plastyczne inspirowane Amazonią

18-19.01.2018 - warsztaty ceramiczne
„Kamienie słońca” / warsztaty taneczne
inspirowane sambą

22-26.01.2018 - warsztaty teatralne
„Teatralna podróż dookoła świata”

Miejsko-Gminne Centrum Kultury, ul. Olawska 46 (hala CSiR)
Koszt: 10-100 zł (w zależności od warsztatu)
Zapisy od 2 stycznia 2018, tel. 798-960-230, biuro@mgck-jl.pl



Warsztaty wakacyjne „Artystyczne wakacje” 09-13.07.2018 r.

Program letnich warsztatów artystycznych zakładał kilkugodzinne zajęcia mające na celu rozwój artystyczny dzieci oraz zapewnienie im możliwości kreatywnego spędzania wolnego czasu.

W ofercie znalazły się warsztaty tworzenia instrumentów z recyklingu oraz zabawek z niczego, warsztaty wokalo-instrumentalne zakończone pokazem dla rodziców, warsztaty taneczne „słoneczne rytmy”, warsztaty plastyczne – tworzenie latawców oraz warsztaty ceramiczne. W warsztatach wzięły udział łącznie 144 osoby.

MGCK
MIEJSKO
JELCZ-LASKOWICE

Centrum Kultury
w Jelczu-Laskowicach

zaprasza na **ARTYSTYCZNE**
WAKACJE
2018

9 lipca
warsztaty kreatywne
INSTRUMENTY Z RECYKLINGU
10.00-12.00

warsztaty wokalo-instrumentalne
„LETNIE NUTKI”
gr I 10.00-12.00 gr II 12.00-14.00

10 lipca
warsztaty ceramiczne
„LEPIMY PAMIĄTKĘ Z WAKACJI”
gr I 10.00-12.00 gr II 12.00-14.00

warsztaty wokalo-instrumentalne
„LETNIE NUTKI”
gr I 10.00-12.00 gr II 12.00-14.00

11 lipca
warsztaty taneczne
„SŁONECZNE RYTMY”
10.00-12.00

warsztaty wokalo-instrumentalne
„LETNIE NUTKI”
gr I 10.00-12.00 gr II 12.00-14.00

12 lipca
warsztaty wokalo-instrumentalne
„LETNIE NUTKI”
10.00-12.00

warsztaty plastyczne
TWORZENIE LATAWCÓW
12.00-14.00

13 lipca
warsztaty taneczne
„SŁONECZNE RYTMY”
10.00-12.00

warsztaty kreatywne
ZABAWKI Z NICZEGO
12.00-14.00

INFORMACJE I ZAPISY
sekretariat Centrum Kultury
ul. Olawska 46 (budynek CSiR)
tel. 798 960 230

Koszt: 20zł/dzień/warsztat



23-28 lipca 2018 - Plener malarski w Chwałowicach „Chwałowickie impresje”

W plenerze wzięło udział 20 artystów-malarzy: 10 profesjonalistów z całej Polski (m.in. Profesor Zdzisław Żmudziński, Stanisław Ślodziński, Rafał Stępiak, Wojtek Kołsut) oraz 10 amatorów z Gminy Jelcz-Laskowice. Koncepcja pleneru malarskiego zakładała 5 dni warsztatowych.

Program „Mistrz i uczeń” zakładał wymianę doświadczeń między artystami i warsztaty z profesjonalistami dla młodych adeptów malarstwa (dzieci, młodzież z Gminy Jelcz-Laskowice). W zajęciach dla dzieci i młodzieży wzięło udział 20 osób. Uczestnicy pleneru odwiedzili ciekawe malarsko miejsca naszej okolicy, np. Autorską Galerię Sztuki Stanisława Wiącka w Mokrym Dworze, pracownię ceramiczną „TUTUBI” w Chwałowicach, Dąb „Słowianin” i Aleję Dębową w Dębinie, jelczańskie łąki, stawy i lasy. Zorganizowaliśmy także wyjazd do Arboretum w Wojślawicach.

Na zakończenie został zorganizowany wernisaż wystawy w Urzędzie Miasta i Gminy Jelcz-Laskowice. Organizatorzy: M-GCK we współpracy z chwałowickimi artystami - Elżbietą i Waldemarem Czech (absolwenci Wydziału Plastycznego obecnej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie) oraz ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju i Integracji Chwałowic.



W 2018 roku Centrum Kultury zorganizowało jednorazowe warsztaty:

24.11.2018 r. –lukrowania pierników poprowadzone przez Izabelę Wosiak. W warsztatach wzięło udział 26 osób.

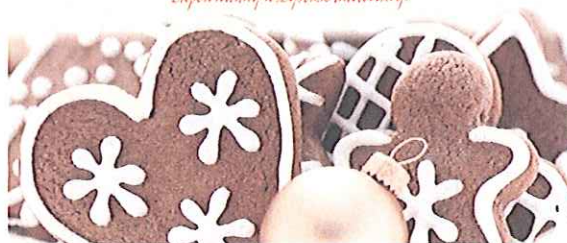
Słodkie warsztaty lukrowania pierników

24 listopada, godz. 17.00-19.00

koszt 20 zł/os.

*warsztaty poprowadzi
miłośniczka pierników - Izabela Wosiak*

zapewniamy wszystkie materiały!



Miejsko-Gminne
Centrum Kultury
Jeleńskowice

Zapisy z wpłatą w sekretariacie
Centrum Kultury
tel. 778 760 230, sekretariat@mgck-jl.pl

14.12.2018 r. –dekorowania bombek poprowadzone przez Kamilę Kiedrzyń z pracowni Cuda Wianki. W warsztatach wzięło udział 21 osób.



Cudne warsztaty dekorowania bombek z pracownią „Cuda Wianki”

Koszt 35 zł/os.

*zapewniamy
wszystkie materiały!*



warsztaty poprowadzi
Kamila Kiedrzyń

14 grudnia 2018

I grupa -godz. 18.00-19.00, II grupa 19.00-20.00



Miejsko-Gminne
Centrum Kultury
Jeleńskowice

Zapisy z wpłatą w sekretariacie
Centrum Kultury
tel. 778 760 230, sekretariat@mgck-jl.pl

Zespoły muzyczne

Big-Band Jelcz-Laskowice

Zespół działa od 2002 roku. Powstał w Oławie jako orkiestra Białego Koguta, ale przeniósł się do Jelcza-Laskowic, gdzie obecnie mecenas nad nim sprawuje Miejsko-Gminne Centrum Kultury.

Obecnie funkcję band lidera sprawuje Adrian Grodzicki – muzyk, pianista jazzowy, z wieloletnim doświadczeniem pracy artystycznej, wywodzący się z rodziny z wielkimi tradycjami muzycznymi. Pracował jako band leader i pianista w międzynarodowych składach muzycznych, koncertował w wielu krajach z czołówką muzyków jazzowych. W swojej pracy artystycznej miał przyjemność współpracować z muzykami takimi jak, Hiro Tsunoda, Takeshi Inomata, Kyle Eastwood. Pracował także wielokrotnie dla japońskiej telewizji przy nagraniach. Big-Band Jelcz-Laskowice ma za sobą współpracę z zespołem VOX, występował w Czechach, Słowacji, Włoszech i na Węgrzech. Mieszanka rutyny z młodością, świeżość spojrzenia, ciekawe aranże i głos solistki Alicji Hrycyk sprawiają, że jelczański Big Band jest ciekawą propozycją na dolnośląskiej mapie rozrywkowej.

Na pożegnanie wakacji 6 września odbył się koncert zespołów BIG-BAND Jelcz- Laskowice i BIG-BAND New Jazzattack z Niemiec z Miasta Bad Mergentheim.



**Wakacje
Goodbye**

**BIG-BAND JELCZ-LASKOWICE
BIG-BAND NEW JAZZATTACK**

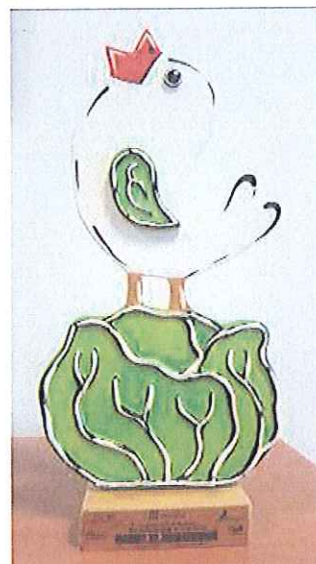
**MIEJSKO-GMINNE CENTRUM KULTURY
OZWARTEK 6 WRZEŚNIA
GODZ. 19.00**

**MGCK
JELCZ-LASKOWICE**

HALA SPORTOWA (OSIR)

Zespół Ludowy „Świtezianie”

Zespół działa przy Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach. Obecnie tworzy go 18 osób: 10 pań, 6 panów i 2 dzieci. Wszyscy występują w tradycyjnych dolnośląskich strojach ludowych. Członkowie zespołu śpiewają i grają na akordeonie, skrzypcach, bębnie i dwóch gitarach. W swoim repertuarze posiadają pieśni ludowe i biesiadne. Kierownikiem zespołu jest Agnieszka Saj – muzyk i pedagog. Zespół w 2018 roku ma na swoim koncercie występ m.in. w Operze Wrocławskiej na X Festiwalu Tradycji Dolnego Śląska, na V Festiwalu Kultury Ludowej w Wilkowie oraz podczas X Jarmarku Produktu Lokalnego w Oleśnicy.



„Świtezianie” zajęli III miejsce w konkursie piosenki biesiadnej „Biesiadowanie w kapuście”, który odbył się 07 października w Arboretum w Wojstawicach.



W 2018 roku zespół ludowy „Świtezianie” nagrał również płytę zawierającą 17 utworów muzyki ludowej, m.in. „Uciekła mi przepióreczka”, „Szła dziewczeczka przez las”, „Bolero miłości”, „Pisali chłopcy do Rzymu”.

Realizacja nagrań: Paweł Ożóg Studio.

Płytę wydał Urząd Miasta i Gminy Jelcz-Laskowice.

Chór Akademii Złotego Wieku „Viva la musica”

Działa przy Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach od 2015 roku. Pomimo krótkiego stażu, nowopowstały zespół ma już na swoim koncie występy, m.in. na Przeglądzie Dorobku Artystycznego Seniorów w Lubaniu, koncercie „Artyści swojemu miastu” w rodzimym mieście oraz na Ukrainie. Repertuar chóru to piosenki śpiewane a'capella utrzymane w stylu muzyki popularnej. Opiekunem chóru jest Małgorzata Rzempołuch - muzyk, dyrygent, chórzystka, a także instruktor taneczny. Absolwentka wydziału edukacji muzycznej wrocławskiej Akademii Muzycznej. Doświadczony pedagog - nauczyciel muzyki w przedszkolach, szkołach podstawowych i gimnazjach. Dyrygent chórów szkolnych, z którymi brała udział w projektach samorządu wrocławskiego: "Śpiewający Wrocław" oraz "Śpiewająca Polska". Chórzystka m.in. Opery Wrocławskiej. Koncertowała w kraju i za granicą. Uczestniczyła w wielu przeglądach, koncertach i festiwalach. Od 2007 roku prowadzi naukę gry na pianinie i keyboardzie w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach.

22 listopada chór wystąpił we Wrocławskim CK Agora z koncertem Historia muzyką malowana.



Zespół wokalny dziecięcy MGCK działający przy PSP im. Maratończyków Polskich w Miłoszycach

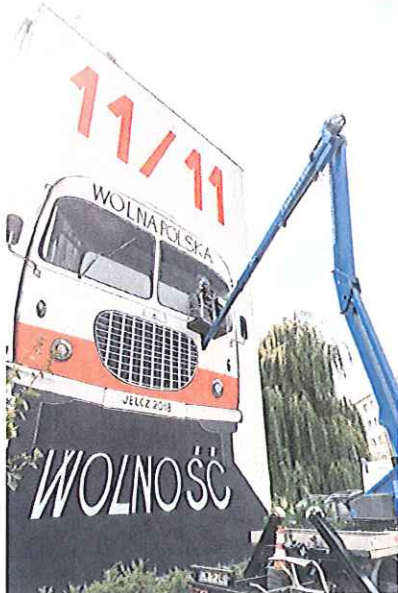
W Miłoszycach realizowany jest program edukacji muzycznej dla dzieci. Zajęcia odbywają się w Publicznej Szkole Podstawowej w formie zajęć pozalekcyjnych. Skierowane są dla wszystkich zainteresowanych. Lekcje są prowadzone przez Panią Lidię Świerzko dwa razy w tygodniu (w poniedziałki od godz. 14.15 – 15.45 oraz w piątki od godz. 11.30 - 12.15). Uczniowie kształtują swoje umiejętności poprzez naukę śpiewu, gry na instrumentach, tańca, podstawowych wiadomości muzycznych oraz budowanie prostych akompaniamentów rytmicznych. Poprzez taką formę aktywności dzieci otrzymują możliwość rozwijania uzdolnień muzycznych, kształcenia zainteresowania muzycznego, oraz przygotowania do świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej. Ważny jest też aspekt wychowawczy zajęć, gdzie uczniowie kształtują w sobie poczucie odpowiedzialności, systematyczności, świadomego wykorzystania czasu wolnego oraz umiejętności współdziałania w grupie.

Swoje umiejętności i wiedzę dzieci prezentują w formie występów podczas uroczystości szkolnych i gminnych oraz na konkursach muzycznych.



Projekty:

„Murale Polskiej Niepodległości”



Miejsko-Gminne Centrum Kultury zostało jednym z 10 laureatów ogólnopolskiego konkursu Narodowego Centrum Kultury „Murale Polskiej Niepodległości”. Przedmiotem konkursu była koncepcja działań artystyczno-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, zakończonych powstaniem muralu upamiętniającego setną rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości. Wyloniono 10 beneficjentów z całej Polski.

Laureaci przygotowali działania artystyczno-edukacyjne skierowane do uczniów dziesięciu szkół, które zostały zakończone powstaniem okolicznościowego muralu. W Jelczu-Laskowicach mural został zrealizowany na ścianie bloku przy Alei Wolności 2-8.

Partnerami projektu było Centrum Historii „Zajezdnia” we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko-Własnościowa w Jelczu-Laskowicach, Klub Środowiskowy „Opty” oraz 10 szkół z gminy Jelcz-Laskowice, min.: PSP nr 1 w Jelczu-Laskowicach, PSP nr 2 im. Marii Skłodowskiej-Curie, PSP nr 3 im. B. Prusa, Zespół Szkół im. Jana Kasprówicza w Jelczu-Laskowicach, PSP im. Maratończyków Polskich w Miłoszycach, PSP Fundacji „Elementarz” im. J. Kochanowskiego w Wójcicach, PSP im. Jana Brzechwy w Minkowicach Oławskich.

Projekt miał na celu zachęcenie dzieci i młodzieży do aktywnego odkrywania historii, włączenie najmłodszego pokolenia Polaków do obchodów setnej rocznicy odzyskania Niepodległości, aktywizowanie dzieci i młodzieży do działań na rzecz lokalnej społeczności.



Centrum Kultury zrekrutowało do udziału w projekcie uzdolnione osoby zainteresowane historią oraz sztuką. Koncepcja zakładała, że młodzież zostanie wyłoniona za pomocą dwóch konkursów: plastycznego oraz historycznego. Zaprosiliśmy młodzież w wieku 12-18 lat do udziału w konkursie historycznym pt. „W poszukiwaniu śladów wolności”, który odbył się 7 czerwca 2018 r. oraz do udziału w XV edycji konkursu plastyczno-fotograficznego pt. „Nasza okolica”, którego głównym organizatorem był „Klub Opty”.

Wyłonionych zostało 20 uczniów, którzy wzięli udział w działaniach animacyjnych na terenie Jelcza-Laskowic i Wrocławia. Były to warsztaty historyczne i zwiedzanie Centrum Historii „Zajezdnia”, wycieczka po Wrocławiu „Szlakiem wrocławskich murali”, zwiedzanie sal warsztatowych Akademii Sztuk Pięknych oraz warsztaty teoretyczno-praktyczne nt. malarstwa i sztuki street art, które prowadził Piotr Saul.



Projekt graficzny muralu został opracowany na podstawie pracy plastycznej Marii Lesieckiej – uczennicy 6 klasy Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Jelczu-Laskowicach. Praca wzięła udział w konkursie plastycznym „Nasza okolica w kolorach wolności”. Autorka zwycięskiego projektu, przedstawiającego Marszałka Józefa Piłsudskiego za kierownicą legendarnego autobusu, twierdzi, że jej pradziadek dawniej jeździł podobnym autobusem, a malując pracę na konkurs chciała połączyć fakty historyczne z rodzinnymi.

Projekt muralu został zaakceptowany przez Narodowe Centrum Kultury. Malowanie zostało zaplanowane na ostatni tydzień sierpnia, a uroczyste, symboliczne odsłonięcie nastąpiło 16 września 2018 r.

Stworzone ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Wystawy:

Maj 2018 – wystawa prac biorących udział w konkursie plastyczno-fotograficznym „Nasza okolica” (we współpracy z Klubem Środowiskowym OPTY)

Czerwiec 2018 – ogólnopolska wystawa objazdowa w ramach projektu „Nasze Wielkie Historie”.

Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach – we współpracy z 14 instytucjami kultury z całej Polski – wzięło udział w programie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. „NIEPODLEGŁA”, powołanego z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, która przypadała w 2018 roku. Realizacja projektu „Nasze Wielkie Historie” rozpoczęła się w październiku 2017 roku. W 15 gminach Polski młodzi ludzie wraz z opiekunami z lokalnych ośrodków kultury postanowili odszukać historie sprzed 100 lat i pokazać, jakie drogi do niepodległości przeszła ludność w ich miejscowościach. Wszyscy zbieracze wzięli udział w warsztatach dotyczących historii Polski z okresu odzyskiwania niepodległości, a następnie z dokumentowania przekazów historycznych i zbierania ich. Młodzi ludzie nie tylko przeprowadzili długie godziny rozmów z najstarszymi mieszkańcami swoich okolic, ale też przegrzebali księgi parafialne, archiwa, pamiętniki, domowe albumy ze zdjęciami i zasoby Internetu. Odwiedzili muzea i cmentarze, pomniki i miejsca związane z lokalną historią. Młodzież odnalazła wiele ciekawych i cennych historii, wspólnie dopełniających dzieje Polski sprzed 100 lat. W efekcie powstało wyjątkowe archiwum, oddające bogactwo i różnicowanie naszego państwa, a zgromadzone historie są prezentowane na stronie internetowej www.naszewielkiehistorie.pl oraz w formie specjalnej wystawy.

Honorowy patronat nad projektem objęło Narodowe Centrum Kultury oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr hab. Piotr Gliński, a dofinansowano go ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego pn. „Niepodległa”.

Lipiec 2018 - wystawa powarsztatowa prac graffiti na płytach OSB, w ramach projektu „Murale Polskiej Niepodległości”

Sierpień - wrzesień 2018 – wystawa obrazów z letniego pleneru malarskiego „Chwałowickie impresje”

Październik 2018 – wystawa prac Dariusza Limiszewskiego we współpracy z Klubem OPTY (wernisaż na inaugurację AZW)

Listopad 2018 - recyklingowa wystawa powarsztatowa – wspomnienie urodzin Carinn Grudda. Wystawa była efektem warsztatów, w których wzięła udział młodzież z Jelcza-Laskowic oraz artyści z miasta partnerskiego Gudensberg w Niemczech. Spotkanie zorganizowano w sierpniu 2018 z okazji urodzin rzeźbiarki Carin Grudda. Prace, które powstały podczas zajęć integrujących twórców z obu państw, nawiązują do stylu twórczości Carin Grudda.

Grudzień 2018 – „Malarstwo pełne przygód” wystawa malarstwa Piotra Saula

Piotr Saul jest znanym i cenionym wrocławskim artystą wizualnym, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na wydziale Grafiki i Sztuki Mediów (dyplom z dwoma aneksami: malarskim i multimedialnym u prof. Andrzeja Basaja, prof. Wiesława Gołucha oraz prof. Krzysztofa Skarbka). Obecnie pracuje jako asystent w pracowni malarskiej prof. Krzysztofa Skarbka na Wydziale Malarstwa i Rzeźby tejże uczelni. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Grupy Kotlina Kru. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem oraz organizacją wystaw oscylujących wokół tematyki street artu, jego aktywność zawodowa jest ściśle związana ze sztuką uliczną.

Tytuł wystawy nawiązywał do charakterystycznego stylu, którym posługuje się Piotr Saul. To, co maluje, można nazwać nowym fowizmem, rozwinięciem konwencji streetartowej, fantastyką.

Piotr Saul jako muralista namalował mural niepodległościowy na ścianie 4-piętrowego bloku przy Alei Wolności w Jelczu-Laskowicach, przedstawiającego Marszałka Józefa Piłsudskiego za kierownicą legendarnego autobusu typu „ogórek”. Mural powstał w sierpniu 2018 w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury „Murale Polskiej Niepodległości”.



Imprezy:

6 stycznia 2018 - koncert kolęd zespołu Golec uOrkiestra

Każdego roku, w styczniowy niedzielny wieczór – w Święto Trzech Króli w kościele p.w. M.M. Kolbego organizowany jest koncert noworoczny, podczas którego rozbrzmiewają kolędy i pastorałki w wykonaniu znanych artystów.

W 2018 roku gościliśmy jeden z najbardziej cenionych i charyzmatycznych zespołów polskiej sceny muzycznej – zespół Golec uOrkiestra. Powstał on w 1999 roku, a jego liderami są Łukasz i Paweł Golcowie. Zespół zajął muzyczną scenę niezwykle przebojową płytą zatytułowaną „GOLEC UORKIESTRA 1”, która w oryginalny sposób połączyła elementy góralskiego folku z charakterystycznymi cechami muzyki pop, rock'n'rolla i jazzu. W 2012 roku bracia Golec otrzymali Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za propagowanie i działanie na rzecz rozwoju rodzimej kultury”.

Wstęp: bilety w cenie 20 zł

Miejsce imprezy: Kościół pw. Św. Maksymiliana Marii Kolbego w Jelczu-Laskowicach

Liczba uczestników: 800



7 stycznia 2018 - Koncert Noworoczny Biskupice Oławskie „Kolędy świata” w wykonaniu Jadwigi Tomczyńskiej z zespołem

Wspólne kolędowanie w Biskupicach Oławskich to już wieloletnia tradycja, jest to impreza która na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń organizowanych w gminie Jelcz-Laskowice. W trakcie wieczoru zbierane były fundusze na potrzeby polskiego kościoła w Szczyrcu na Ukrainie.

W 2018 roku w świetlicy wiejskiej w Biskupicach Oławskich gościliśmy solistkę i harfistkę Jadwigę Tomczyńską. Koncert „Kolędy świata”, to wspaniała propozycja dla wszystkich, którzy jeszcze pełniej chcą przeżyć święta Bożego Narodzenia. Artystyczny repertuar zawierał najbardziej urzekające kolędy, pochodzące z różnych części świata, oraz świąteczne piosenki w autorskich aranżacjach.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: świetlica wiejska w Biskupicach Oławskich

Liczba uczestników: 100

14 stycznia 2018 – 26. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Tradycyjnie przygotowania do 26-go Finału WOŚP rozpoczęliśmy już w listopadzie poprzedzającego roku. Pod patronatem Centrum Kultury powstał Sztab Jelcz-Laskowice, który zbierał wolontariuszy tak by wszystko było gotowe na ten wyjątkowy czas.

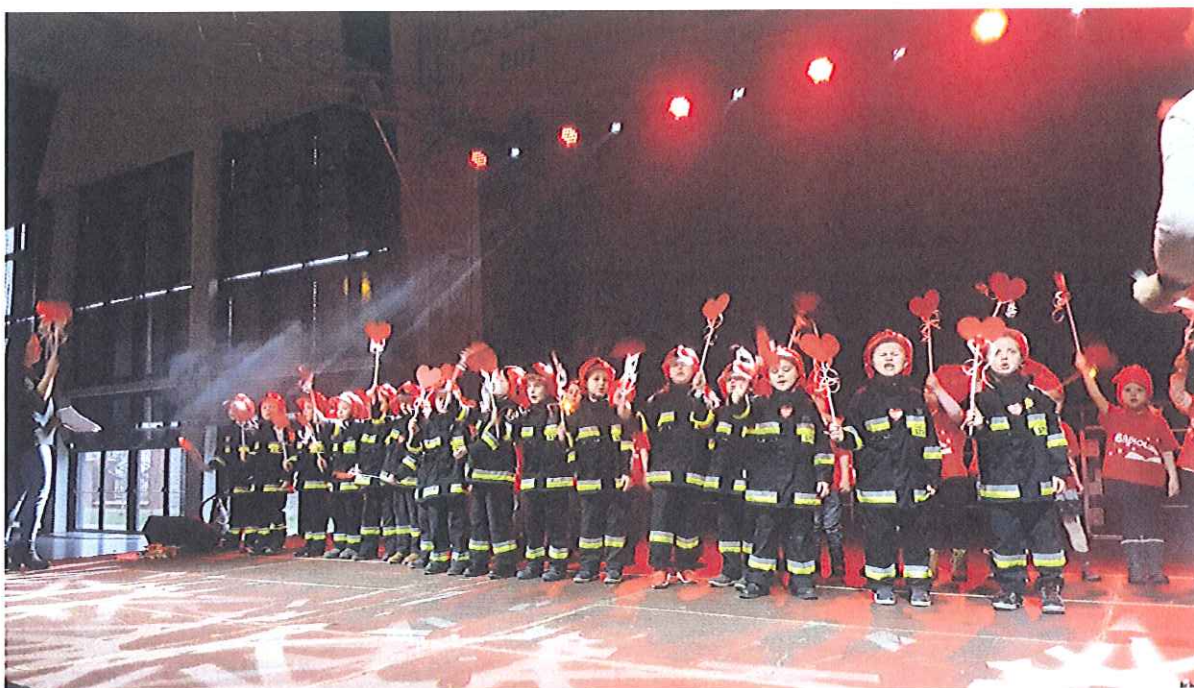
26 Finał WOŚP w Jelczu-Laskowicach rozpoczęliśmy już w sobotę, 13 stycznia, rozgrywkami dolnośląskiej ligi futsalu oraz nocnym maratonem pływackim.

14 stycznia, czyli dzień finału pełen był atrakcji kulturalnych. Najmłodszymi wykonawcami były przedszkolaki z „Entliczka”, „Magdalenki” i „Bajkoludka” ich wstęp niewątpliwie przeniósł nas w świat dziecięcych wierszy, tańców i piosenek. Tego dnia usłyszeliśmy: zespół ludowy „Świtezianie”, zaśpiewała dla nas również Karolina Kamińska. Wieczór to występy gwiazd, na orkiestrowej scenie zagrali „Pajujó”, oraz „Kefiry”

W programie znalazły się oczywiście licytacje – w tym roku wyjątkowe przedmioty, wśród których znalazły się prace lokalnych rzemieślników.

Dodatkowe atrakcje czekały na dzieci – skorzystać można było ze strefy zabaw i animacji Gastronomiczne specjalizacje – pyszne, domowe wypieki przygotowały sołectwa gminy Jelcz-Laskowice i działające w nich koła gospodyń wiejskich. Odbyły się: wystawa obrazów „Lokalni artyści dla WOŚP” oraz pokazy ratownictwa medycznego. Na zakończenie, rozbłysnęło „światelko do nieba”... ale co najważniejsze - kwestowaliśmy dla wyrównania szans w leczeniu noworodków.

W 2018 roku zebraliśmy rekordową sumę: 44 543,76 zł



Wstęp wolny

Miejsce imprezy: hala sportowa CSiR

Liczba uczestników: 500

19 stycznia 2018 – Koncert Zimowy

Koncert Zimowy, organizowany w pierwszych dniach stycznia, to już wieloletnia tradycja. Koncert odbywa się w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy, ma na celu promocję młodych talentów z Jelcza-Laskowic. W drugiej części koncertu występują profesjonalści, w 2018 roku gościliśmy Kwartet C.D.N.



Na Koncercie Zimowym dzieci rozpoczynające i kontynuujące swoją przygodę z muzyką mają okazję zaprezentować się przed prawdziwą publicznością. Doroczne wydarzenie w klimacie świąteczno-noworocznym przyciągnęło w piątkowy wieczór do Urzędu Miasta i Gminy miłośników muzyki.

Występy dzieci, przygotowanych przez Ewę Grodzicką, Małgorzatę Rzempołuch i Danutę Kolado, były wzruszające i pełne uroku. Po przerwie zaprezentował się w świątecznym repertuarze niezwykle dynamiczny i zaskakujący aranżacjami Kwartet C.D.N.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Urząd Miasta i Gminy w Jelczu-Laskowicach
Liczba uczestników: 120

7 lutego 2018 – wykład na temat zdrowego odżywiania

Klub Zdrowego Stylu Życia zaprosił wszystkich zainteresowanych na bezpłatną prelekcję nt. "Zalet zbilansowanego odżywiania we współczesnym świecie". Klub brał udział w ogólnopolskim projekcie "Projekt Zdrowie", mającym w zamiarze wyedukować jak największą ilość mieszkańców naszego miasta w zakresie zdrowego odżywiania oraz odchudzić nas o 1 tonę.

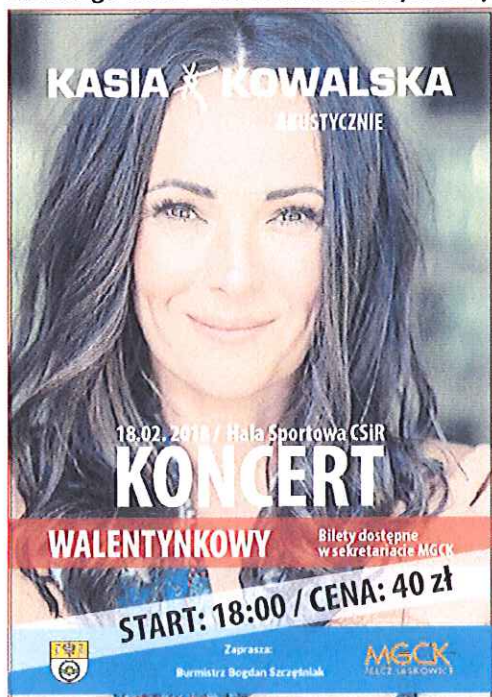
Wykład poprowadziła Justyna Siwicka – dietetyk i trener odżywiania

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Liczba uczestników: 80

18 lutego 2018 – Koncert walentynkowy Kasi Kowalskiej



Podczas koncertu z okazji walentynek gościliśmy jedną z najbardziej znanych i cenionych polskich wokalistek – Kasię Kowalską. Kasia Kowalska to jedna z najbardziej rozpoznawalnych artystek na polskiej scenie muzycznej. Tworzy i występuje od blisko 25 lat. Ma w swoim dorobku wiele prestiżowych nagród w tym: Fryderyki, Superjedynki, MTV European Music Awards, oraz ponad milion sprzedanych płyt. Każdy z jej albumów pokrył się kilkukrotną platyną.

Choć od wydania pierwszej płyty, „Gemini”, minęło sporo czasu, a w życiu Kasi wydarzyło się bardzo wiele, to pewne rzeczy pozostały niezmiennie: jej niecodzienna wrażliwość, miłość do muzyki i pasja z jaką ją wykonuje.

Wstęp: bilety w cenie 40 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy)

Miejsce imprezy: hala sportowa CSiR

Liczba uczestników: 700

4 marca 2018 – Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet, pt. „Kobietą być”



Pierwszą gwiazdą, była znana już jeliczańskiej publiczności - Jadwiga Tomczyńska z zespołem. Tym razem harfistka i wokalistka zaprosiła dodatkowo do współpracy Jacka Krzaklewskiego – gitarzystę zespołu PERFECT, tancerkę Maję Lewicką na stałe współpracującą z Teatrem Muzycznym „Capitol” oraz Annę Dębicką – skrzypaczkę na co dzień związaną ze sceną folkową i szantową.

Gwiazdą wieczoru był Stefano Terrazzino, który talentem wokalnym i aktorskim zachwyił jury i publiczność programu „Twoja twarz brzmi znajomo”, zdobywając pierwsze miejsce w III edycji.

Chcąc dzielić się radością płynącą z muzyki i zbliżyć Polską publiczność do kultury włoskiej Stefano Terrazzino zaprosił do Polski swoich kolegów z Sycylii, z którymi koncertuje.

Główną profesją tego artysty jest taniec towarzyski. W polskim programie rozrywkowym Taniec z Gwiazdami Stefano Terrazzino kilkakrotnie zdobywał główną nagrodę (Kryształową kulę) z Kingą Rusin, Agatą Kuleszą, Anetą Zajac i Agnieszką Sienkiewicz.

Łącząc swoje dwie pasje Stefano Terrazzino przygotował specjalne muzyczno-wokalno-taneczne show, które wzbudziło entuzjazm wśród zgromadzonej publiczności.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: hala sportowa CSiR

Liczba uczestników: 500

4 kwietnia 2018 – II Konkurs Recytatorski Przedszkolaków „Nasze Małe Wierszowanie – Polska w Literaturze”



Do udziału w konkursie zostały zaproszone przedszkola z terenu gminy Jelcz-Laskowice: Przedszkole „Mikołajek” z Miłoszyc, Przedszkole „Bajkoludek” z Minkowic Oławskich, a także Przedszkole „Entliczek” i „Magdalena” z Jelcza-Laskowic. Każde przedszkole wytypowało, w drodze eliminacji, trójkę dzieci ze swojej placówki w wieku 4-6 lat.

Konkurs miał formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego nawiązującego do legend, tradycji, historii i

wszelkiego bogactwa kulturowego naszego kraju. Celem konkursu jest popularyzowanie poezji dziecięcej i rozwijanie zdolności recytatorskich poprzez występy na scenie. Wierzymy, że konkurs rozpali w najmłodszych dzieciach zainteresowanie poezją i kulturą naszego kraju.

Zwycięzczynią konkursu została Lena Czarnecka prezentująca utwór "Twój dom" Wandy Chotomskiej, II miejsce powędrowało do Piotra Muszyńskiego występującego z utworem "Symbole narodowe" Agaty Dziechdziarczyk, III miejsce zajęła Klaudia Mintus recytująca wiersz "Niepodległość" Marcina Wolskiego.

Wstęp wolny

Miejsce: sala kameralna Centrum Kultury

Liczba uczestników: 120

15 kwietnia 2018 – „Piosenki jak za dawnych lat” - koncert w wykonaniu Złotej Grupy Wokalnej Seniorzy ze Złotej Grupy Wokalnej działającej przy Centrum Kultury, zaśpiewali piosenki z lat 60 oraz 70-tych, zdobywając przychylność i uznanie publiczności, która nagrodziła występujących gromkimi brawami. Grupa muzykowała pod okiem instruktorki Jadwigi Tomczyńskiej.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Kafka Kafe w Centrum Sportu i Rekreacji Jelcz-Laskowice

Liczba uczestników: 90



28-29 kwietnia – I Złot Food Truck'ów w Jelczu-Laskowicach

28 kwietnia rozpoczął się pierwszy dwudniowy zlot food truck'ów w Jelczu-Laskowicach. Na placu przy Centrum Sportu i Rekreacji pojawiło się dwadzieścia najlepszych i specjalnie wyselekcjonowanych pełnych jedzenia trucków. I Zlot Food Truck'ów to nie tylko pyszne potrawy ... w myśl nazwy wydarzenia „Kulturalnie i kulinarnie przez świat” na uczestników czekały również niespodzianki koncertowe. Gwiazdą pierwszego wieczoru był niepowtarzalny Jose Torres & Havana Dreams. Pełen ciepła i kubańskich rytmów koncert połączony z pokazem i nauką salsy przeniósł wszystkich na ciepłe ulice Hawany. Na scenie pojawili się również: zespół Country – „Kefiry” oraz Teatr Wędrowny Małe Mi ze spektaklem dla dzieci „Alibaba i czterech rozbójników”.

Drugiego dnia królowały instrumenty dęte. Muzycynie przez świat przeprowadzili nas: Big-Band Jelcz-Laskowice oraz orkiestry dęte z Oławy oraz Gudensbergu, miasta partnerskiego Jelcza-Laskowic.

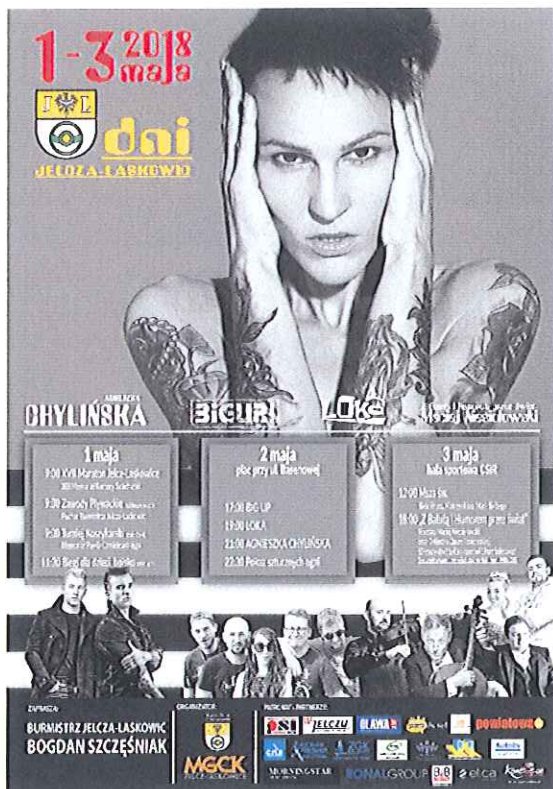
Wstęp wolny

Miejsce imprezy: parking przy CSiR

Liczba uczestników: 500



2 – 3 maja – Dni Jelcza-Laskowic 2018



Dni Jelcza-Laskowic to największa impreza plenerowa w roku, składająca się z koncertów, pokazów i licznych wydarzeń towarzyszących. Na przestrzeni lat na scenie muzycznej gościliśmy największe gwiazdy polskiej estrady, starając się zachować mocny, rockowy charakter imprezy. Podobnie było i w 2018 roku. 2-go maja, na placu przy ul. Basenowej usłyszeliśmy Agnieszka Chylińską, której muzyczny powrót z rockowo brzmiącą płytą Forever Child i trasą koncertową Forever Child okazał się ogromnym sukcesem. Tego dnia na scenie pojawili się również zespół LOKA i BIG UP!

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Plac przy ul. Basenowej

Liczba uczestników: 2000

Majówkę 2018 zakończył koncert, 3-go maja odbyło się wyjątkowe widowisko, 50 artystów z Orkiestry Opery Krakowskiej, tancerze z Royal Lviv Ballet, wybitni soliści oraz Maciej Niesiołowski w roli dyrygenta i prowadzącego czyli koncert „Z batutą i humorem przez świat”.

Wstęp wolny – bezpłatne wejściówki

Miejsce imprezy: hala sportowa CSiR Jelcz-Laskowice

Liczba uczestników: 800 osób

9 maja 2018 – spotkanie seniorów z Burmistrzem Jelcza-Laskowic – Bogdanem Szczęśniakiem

Spotkanie informacyjne dotyczące bezpieczeństwa osób starszych. Omówiono także program: "Jelcz-Laskowice przyjazny seniorom". Obecni na wykładzie mieli możliwość złożenia wniosku o wydanie Jelczańsko-Laskowickiej Karty Seniora.

1 czerwca 2018 – Dzień dziecka



Z okazji Dnia Dziecka zaprosiliśmy małych i dużych widzów na Plac Jana Pawła II w Jelczu-Laskowicach na spektakl Teatru „Klinika Lalek” pt. „Księga gór”. Była to zabawna i roztańczona opera lalkowa z udziałem dużych figur, z ciekawymi lalkami i maskami. Kluczową postacią w spektaklu jest ekscentryczny czarodziej Górduch – zwany inaczej Liczrzepą, Karkonoszem, Rzepiórem, Ilerzakim. Aktorzy zabiorali widzów w dowcipny świat Górducha pełnego zbawiennych endorfin. Spektakl wyreżyserował Wiktor Wiktorczyk, do muzyki i pieśni kompozytora Andrzeja Szymalskiego. Autorem scenografii i lalek jest Zbigniew Roszkowski.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Plac Jana Pawła II w Jelczu-Laskowicach

Liczba uczestników: około 200 osób

8 czerwca 2018 – Jelczańska Biesiada Seniorów



Z okazji Nocy Świętojańskiej, byliśmy organizatorem zabawy integracyjnej dla seniorów. W programie znalazła się: biesiada z zespołem „Świtezianie” i chórem „Viva la Musica” oraz zabawa taneczna z zespołem „A’propos”.

Wstęp: bilety w cenie 10 zł

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Liczba uczestników: 120 osób

10 czerwca 2018 – VI Przegląd Zespołów Ludowych „Biskupicki Złoty Kłós” i VIII Targi Produktu Lokalnego



Konfrontacja zespołów ludowych na stałe wpisała się już w kalendarz imprez kulturalnych Jelcza-Laskowic. Przedsięwzięciu towarzyszą Targi Produktu Lokalnego, podczas których lokalni wytwórcy mogą zaprezentować swoje wyroby tradycyjne i regionalne. W VI Przeglądzie Zespołów Ludowych „Biskupicki Złoty Kłós” udział wzięły 24 zespoły folklorystyczne w 3 kategoriach: wokalne, dziecięco-młodzieżowej i wokalnie-instrumentalnej.

W letniej, czerwcowej atmosferze, Biskupice Oławskie stają się miejscem spotkań ludzi, których połączyło przywiązanie do tradycji. Produkty lokalne wytwarzane tradycyjnymi metodami oraz muzyka folklorystyczna są łatwo rozpoznawalne, ściśle związane z miejscem powstania, stanowią autentyczną wizytówkę regionu i świadczą o jego bogatej przeszłości.

Targi Produktu Lokalnego to świetna okazja, by posmakować kulinarnych specjałów, których receptury przekazywane są z pokolenia na pokolenie,

a także przyjrzeć się dorobkowi twórców rękodziela i rzemiosła artystycznego.

Zespoły prezentowały się w blokach godzinowych od 11:00. Jury w składzie: Agnieszka Szepietuk-Barańska, Ewa Mielcarek oraz Grzegorz Dąbrowski przyznało nagrody w następujących kategoriach: Zespoły wokalne: wyróżnienie: NIEZAPOMINAJKI, III miejsce: NARAMIANKI, II miejsce: WALISZOWIANIE, I miejsce: BIAŁA

Zespoły dziecięco-młodzieżowe: I miejsce – ex aequo – zespół MARCINKI oraz DŁUGOŁĘKA

Zespoły wokalnie-instrumentalne: Wyróżnienie: RATOWICZANKI, III miejsce: MALWY, II miejsce: SYCOWIACY, I miejsce: TARNAWICZANKI Przyznane zostały również dwie nagrody specjalne otrzymali

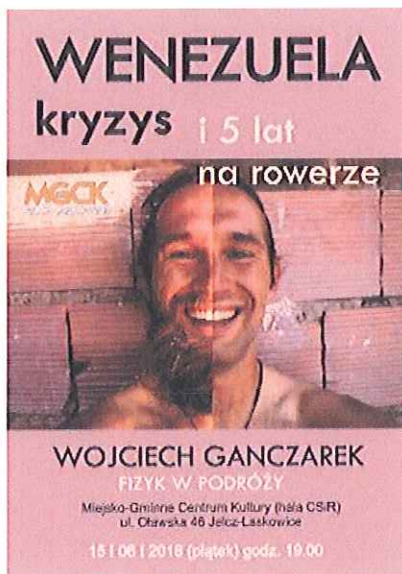
je KRUKOWIANIE (kategoria zespoły wokalne) oraz JORDANKI (kategoria zespoły wokalo-instrumentalne). Gwiazdą wieczoru był zespół TEQILA, który zaprosił publiczność do wspólnej biesiady. W 2018 roku honorowy patronat nad przeglądem objęli Ewa Mańkowska - wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Bogdan Szczęśniak - Burmistrz Jelcza-Laskowic.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: boisko sportowe – Biskupice Oławskie

Liczba uczestników: około 700 osób

15 czerwca 2018 – spotkanie z podróżnikiem Wojciechem Ganczerkiem



Wojciech Ganczarek (ur. 1988 r. w Jelczu-Laskowicach), z wykształcenia fizyk i matematyk, autostopem odwiedził m.in. Iran, Gorski Karabach, Kirgistan i Białoruś, a od blisko pięciu lat — razem z 30-letnim rowerem — przebywa za oceanem. Píše teksty reporterskie i eseistyczne (Tygodnik Przegląd, Magazyn Kontakt, Nowy Obywatel i inne), podróżnicze (Magazyn Podróży, National Geographic Traveler i inne) i różnorakie (po polsku — blog fizyk-w-podrozy.blogspot.com, książka „Upały, mango i ropa naftowa” — i po hiszpańsku — blog fisicoenelcamino.blogspot.com). Podróżnik podczas spotkania w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury opowiadał o swoich podróżach, a głównie o tej opisanej w książce— reportażu z Wenezueli „Upały, mango i ropa naftowa”

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Liczba uczestników: 40 osób

29 czerwca 2018 – koncert sekcji gitarowej na zakończenie sezonu



Uczestnicy, działającej przy Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach, sekcji gitarowej pod kierownictwem Piotra Kaluty zaprezentowali szerszej publiczności postępy zrobione przez rok kulturalny 2017/2018 .

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Kawiarnia przy CSiR

Liczba uczestników: 40 osób



28 lipca 2018 - Festiwal Muzyczny Fala Rocka w Wójcicach

Wydarzenie miało na celu promowanie lokalnych zespołów muzycznych, wystawców i przedsiębiorców.



Program imprezy obejmował warsztaty gry na bębnach afrykańskich djembe i dundun, występ uczestników warsztatów oraz dzieci ze szkoły w Wójcicach i koncerty zespołów:

- Cezary Baryka z Wójcic,
- Trio P22, Tape z Jelcza-Laskowic,
- Tape,
- Wild Eagle,
- Black Drums Icon – pokaz ogniowo-muzyczny,
- DJ Cyngiel Winyl Party – muzyka taneczna odtwarzana z płyt winylowych

Organizatorzy warsztatów i stoisk: EWKA Konewka, Elczi Tworzy, Weniutek-Ozdoby, Cudawianki od Anki, Maricn Pawlicki - Metaloplastyka, Piotr Cyngiel.

1 sierpnia 2018 – 74. Rocznica Wybuchu Powstania Warszawskiego



1 sierpnia na placu Jana Pawła II odbyły się uroczystości związane z 74. Rocznicą Wybuchu Powstania Warszawskiego.

Rozpoczęliśmy punktualnie o godzinie 17:00 dźwiękiem syren, uczciliśmy pamięć o Powstańcach i Powstaniu Warszawskim wspólnie śpiewając (nie) zakazane piosenki. Uczestnicy spotkania otrzymali przygotowane przez Centrum Kultury śpiewniki, w których znalazły się teksty wybranych piosenek. Przemawiali burmistrz Bogdan Szczeniak i przewodnicząca Rady Miejskiej Beata Bejda. Złożenie wiązanek kwiatów przez burmistrza i delegacje radnych dopełniło programu uroczystości. Świątowaliśmy nie tylko muzycznie, ale i filmowo. O godz. 21.00 wspólnie obejrzelśmy plenerowy projekcję filmu „Kamienie na szaniec” w reżyserii Roberta Glińskiego.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: Plac Jana Pawła II w Jelczu-Laskowicach
Liczba osób: około 150 osób

25 sierpnia 2018– Dożynki Gminne – Miłoszyce



Dożynki Gminne to impreza cykliczna o charakterze przechodnim – tegoroczne święto plonów obchodziliśmy będziemy we wsi Miłoszyce w sobotę 25 sierpnia.

Uroczystości dożynkowe tradycyjnie rozpoczął korowód dożynkowy i Msza św. dziękczynna za plony. Odbył się tradycyjny ceremoniał, konkurs na najpiękniejszy wieniec oraz najlepszą prezentację sołectwa.

W programie artystycznym znalazły się występy: Reprezentacyjnego Dolnośląskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wrocław”, zespołu ludowego „Świtezianie”, zespołu folklorystycznego ze Szczyrca (Ukraina), zespołu folklorystycznego z Gudensbergu (Niemcy), zespołu disco – polo COOLERS. Gwiazdą wieczoru będzie zespół BRATHANKI, całość zakończy zabawa taneczna.

W tegorocznym konkursie na najpiękniejszy wieniec dożynkowy udział wzięło 9 sołectw: Chwałowice, Dębina, Dziuplina, Kopalina, Miłoszyce, Miłocice Małe, Miłocice, Piekary i Wójcice. Komisja w składzie: Anna Lewińska, Anna Rumińska i Marzena Niżyńska najwyżej oceniła wieniec z Kopaliny, drugie miejsce powędrowało do Wójcic, trzecie miejsce zajęła Dębina.

LETNIE FESTYNY WIEJSKIE 2018

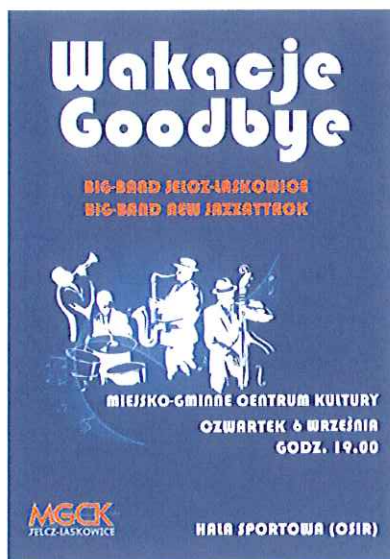
W okresie letnim Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach było organizatorem odbywających się w gminie festynów wiejskich oraz imprez osiedlowych.

Harmonogram eventów w 2018 roku:

- 9 czerwca – Festyn z okazji Dnia Dziecka w Dębiniu
- 23 czerwca – Kopalińska Noc Świętojańska
- 30 czerwca – Festyn Rodzinny w Miłocicach Małych
- 30 czerwca – Rodzinna Impreza integracyjna Osiedla Europejskiego
- 1 lipca – Piknik Jelczański
- 7-8 lipca – Podhajecki Festyn Kresowy w Dziuplinie
- 14-15 lipca – Festyn Rodzinny w Grędzinie
- 14-15 lipca – V Festyn Rodzinny w Miłocicach
- 04 sierpnia - Festyn Rodzinny w Chwałowicach
- 18-19 sierpnia – Dancing w Piekarach
- 1 września – Festyn w Nowym Dworze
- 8-9 września – XXI Festyn Parafialno-Sołecki „Muzyczny zawrót głowy” – Wójcice

Podczas zorganizowanych imprez uczestnicy mogli spróbować swoich sił w rozgrywkach sportowych, turniejach. Wiele atrakcji czekało również na najmłodszych: skorzystać można było z zamków dmuchanych, gier i zabaw z animatorem. W ofercie poszczególnych eventów znalazły się także zabawy taneczne, koncerty, przedstawienia teatralne oraz wspólne pikniki i biesiady.

06 września – Wakacje Goodbye



Na pożegnanie wakacji odbył się koncert zespołów BIG-BAND Jelcz-Laskowice i BIG-BAND New Jazzattack z Niemiec z Miasta Bad Mergentheim. Przed halą CSiR muzycy stworzyli niezapomnianą atmosferę, a publiczność na długo zapamiętała ten występ.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: plac przed CSiR

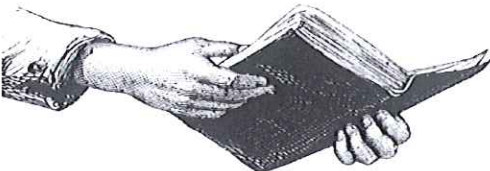
Liczba uczestników: 80 osób

08 września 2018 – Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego



08.09.2018

STEFAN ŻEROMSKI
Przedwiośnie




Centrum Kultury (hala CSiR)
godz. 19:00

W programie:
wspólne czytanie, oprawa muzyczna, poczęstunek...

Dodatkowo: okolicznościowa pieczętka dla uczestników,
kórzy przyjdą z własnym wydaniem „Przedwiośnia” Żeromskiego

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ



Centrum Kultury miało przyjemność brać udział w ogólnopolskiej imprezie „Narodowe Czytanie”. Podczas tegorocznego wydarzenia lekturą było „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Oprócz wspólnej lektury w programie była także oprawa muzyczna oraz poczęstunek. Każdy uczestnik, który posiadał własne wydanie „Przedwiośnia” mógł otrzymać okolicznościową pieczętka. Akcja „Narodowe Czytanie” odbywa się pod honorowym patronatem Pary Prezydenckiej. Akcja ta rozpoczęła się w 2012 roku czytaniem przez Prezydenta RP fragmentów Pana Tadeusza autorstwa Adama Mickiewicza.

Wstęp wolny

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Liczba uczestników: 30 osób

16 września 2018 - odsłonięcie pierwszego muralu miejskiego, związanego z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.

W programie:

- 17:00 – uroczystość odsłonięcia muralu przy Alei Wolności 2-8
- spektakl „Patrymonium” Krakowskiego Teatru Ulicznego „Scena Kalejdoskop”
- poczęstunek tortem przy Centrum Sportu i Rekreacji

Miejsko-Gminne Centrum Kultury zostało jednym z 10 laureatów ogólnopolskiego konkursu Narodowego Centrum Kultury „Murale Polskiej Niepodległości”. Przedmiotem konkursu była koncepcja działań artystyczno-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, zakończonych powstaniem muralu upamiętniającego setną rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości. Wyłoniono 10 beneficjentów z całej Polski. Laureaci przygotowali działania artystyczno-edukacyjne skierowane do uczniów dziesięciu szkół, które zostały zakończone powstaniem okolicznościowego muralu. W Jelczu-Laskowicach mural został zrealizowany na ścianie bloku przy Alei Wolności 2-8.

Partnerami projektu było Centrum Historii „Zajezdnia” we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko-Własnościowa w Jelczu-Laskowicach, Klub Środowiskowy „Opty” oraz 10 szkół z gminy Jelcz-Laskowice, min.:



Laskowicach, PSP nr 2 im. Marii Skłodowskiej-Curie, PSP nr 3 im. B. Prusa, Zespół Szkół im. Jana Kasprówicza w Jelczu-Laskowicach, PSP im. Maratończyków Polskich w Miłoszycach, PSP Fundacji „Elementarz” im. J. Kochanowskiego w Wójcicach, PSP im. Jana Brzechwy w Minkowicach Oławskich. Projekt miał na celu zachęcenie dzieci i młodzieży do aktywnego odkrywania historii,

włączenie najmłodszego pokolenia Polaków do obchodów setnej rocznicy odzyskania Niepodległości, aktywizowanie dzieci i młodzieży do działań na rzecz lokalnej społeczności.

Centrum Kultury zrekrutowało do udziału w projekcie uzdolnione osoby zainteresowane historią oraz sztuką. Koncepcja zakładała, że młodzież zostanie wyłoniona za pomocą dwóch konkursów: plastycznego oraz historycznego. Zaprosiliśmy młodzież w wieku 12-18 lat do udziału w konkursie historycznym pt. „W poszukiwaniu śladów wolności”, który odbył się 7 czerwca 2018 r. oraz do udziału w XV edycji konkursu plastyczno-fotograficznego pt. „Nasza okolica”, którego głównym organizatorem był „Klub Opty”. Wyłonionych zostało 20 uczniów, którzy wzięli udział w działaniach animacyjnych na terenie Jelcza-Laskowic i Wrocławia. Były to warsztaty historyczne i zwiedzanie Centrum Historii „Zajezdnia”, wycieczka po Wrocławiu „Szlakiem wrocławskich murali”, zwiedzanie sal warsztatowych Akademii Sztuk Pięknych oraz warsztaty teoretyczno-praktyczne nt. malarstwa i sztuki street art, które poprowadził Piotr Saul.

Projekt graficzny muralu został opracowany na podstawie pracy plastycznej Marii Lesieckiej – uczennicy 6 klasy Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Jelczu-Laskowicach. Praca wzięła udział w konkursie plastycznym „Nasza okolica w kolorach wolności”. Autorka zwycięskiego projektu, przedstawiającego Marszałka Józefa Piłsudskiego za kierownicą legendarnego autobusu, twierdzi, że jej pradziadek dawniej jeździł podobnym autobusem, a malując pracę na konkurs chciała połączyć fakty historyczne z rodzinnymi.

Projekt sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021.

V Międzynarodowy Festiwal Organowy - cykl czterech koncertów w wykonaniu znakomitych artystów z Polski i Holandii:

11 sierpnia 2018 – Bogusław Rabka (organy), Joanna Zawartko-Kołodziej (sopran), Paweł Kołodziej (bas)

25 sierpnia 2018 – Martin Zonnenberg (organy)

15 września 2018 – Łukasz Romanek (organy), Jolanta Szybalska – Matczak (dyrygent), Chór Kameralny „Senza Rigore”

29 września 2018 – Elżbieta Karolak (organy), Magdalena Karolak (obój)

Miejsce imprezy: Kościół pw. M.M. Kolbego w Jelczu-Laskowicach

Wstęp wolny

Liczba uczestników: 120 osób/każdy z koncertów

FESTIWAL ORGANOWY 2018

5. Międzynarodowy Festiwal Organowy
w Jelczu - Laskowicach

11_08_2018
Bogusław Raba / organy
Joanna Zawartko - Kołodziej / sopran
Paweł Kołodziej / bas

25_08_2018
Martin Zonnenberg / organy

15_09_2018
Łukasz Romanek / organy
Jolanta Szybalska - Matczak / dyrygent
Chór Kameralny „Senza Rigore”

29_09_2018
Elżbieta Karolak / organy
Magdalena Karolak / obój

Zaprasza
Burmistrz Jelcza - Laskowice
Bogdan Szczęśniak

Kościół M. M. Kolbego, ul. Olawska 44, Jelcz - Laskowice / godz. 19.00 / wstęp wolny

Logos: MGCK, TVP3, geśc, powiatowa, KAWA, JELCZU, OSI

Festiwal był propozycją dla wszystkich chcących zakosztować wzniosłych przeżyć. Odegrał on znaczącą rolę edukacyjną oraz społeczno-kulturową, przyczyniając się do wzrostu atrakcyjności kulturalnej regionu. Prezentowane były dzieła wielkich kompozytorów, a ich wykonawcami byli wybitni muzycy z kraju i zagranicy. W tegorocznej edycji dyrektorzy artystyczni starali się, by muzyka organowa nie była dominującą, dlatego też towarzyszyły jej inne instrumenty oraz występy solistów i chóru. Na koncertach obecny był narrator, który wprowadził publiczność w świat muzycznej wiedzy. Dzięki tym działaniom, muzyka organowa stała się bardziej atrakcyjną. Organy bowiem nie służą jedynie

oprawie liturgicznej, lecz stanowią wszechstronny instrument, a muzyka organowa to nie tylko gatunek sięgający dalekiej historii, ale z powodzeniem rozwija się współcześnie.

Dyrektorzy artystyczni festiwalu: Jan Drozdowicz – organmistrz, członek Światowej Federacji Budowniczych Organów oraz Łukasz Romanek – muzyk, pedagog, wicedyrektor Metropolitalnego Studium Organistowskiego we Wrocławiu.

6 października 2018- Spotkanie z Jackiem Hugo-Baderem



JACEK HUGO-BADER

W CHWAŁOWICKIM KLUBIE KSIĄŻKI
ZAPRASZAMY 06.10.2018 R. O GODZ. 17.00
(w godzinach urzędowania Klubu Książki, ul. Szafaraka 4)



KAZIMIERZ KAWALCOWSKI
Jacek Hugo-Bader – polski dziennikarz i reportażysta. Autor „Białej Gorączki”, „W mroźny dzień wśród pszczoł”, „Dziennikowa Akcja 666”, „Drugie życie o miłoścu Złoty na Broad Peak”, „Skuchy” i „Audytu” oraz trzech dokumentalnych „Ślad po modułach”, „Zamek” oraz „Jacek Hugo-Bader. Korespondent z Północy”. Otrzymał nagrody Grand Press (1999 i 2003), Nagrodę Burzynyowego Mota (m. Akademia Futura (2010) Dąbki) i nominowany do Nagrody Literackiej „Nike” za „W mroźny dzień wśród pszczoł” (2018) i za „Skuchy” (2019). W 2018 r. został uhonorowany nagrodą „Człowiek Życia” za „Dziennik Kółkowy”. W 2014 r. odznaczony przez prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.



Jacek Hugo-Bader to polski dziennikarz i reportażysta dwukrotnie nominowany do nagrody literackiej „Nike”. Jest autorem m.in. „Białej Gorączki”, „Skuchy” i „Audytu”. Był gościem Chwałowickiego Klubu Książki, mówił o pracy reportera, obserwowaniu ludzi, przelewaniu na papier nietuzinkowych życiowych historii, obiektywizmie w reportażu, granicy fabularyzacji, eksperymencie reporterskim, oraz o trudach wyprawy na Broad Peak.

Miejsce imprezy: Chwałowicki Klub Książki

Wstęp wolny

Ilość uczestników: 30 osób

26 października 2018 - projekcja filmu pt. „Leski. Akcja 666” i spotkanie z reżyserem Tadeuszem Pawlickim

Film dokumentalny przedstawia historię działalności Kazimierza Leskiego, przedwojennego polskiego inżyniera, który w mundurze generała Wehrmachtu podróżował po okupowanej Europie z misją wywiadowczą. Kazimierz Leski przygotowywał drogi przerzutowe dla kurierów i zdobywał strategiczne informacje, między innymi przejął plany części Wału Atlantyckiego. Film rekonstruował eskapadę Leskiego, stosowaną przez niego taktykę i technikę wywiadowczą. Film z udziałem znanych aktorów (m.in. Antoniego Pawlickiego, Wojciecha Żołądkowicza, Krzysztofa Franiczecka) był częścią cyklu dokumentalnego „Akcje specjalnego znaczenia”.

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Wstęp wolny

Ilość uczestników: 30 osób



ORGANIZATOR

27 października 2018, godz. 17.00 - spektakl dla dzieci pt. „Mała draka o zwierzakach”
Opolskie Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w ramach ogólnopolskiego programu Teatr Polska

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury
Bilet: 10 zł

Ilość uczestników: 80 osób

Na teatralnej scenie zagościły zwierzątka którym grozi wyginięcie: szczeżuja, pijawka lekarska, żółw grecki, piękne ptaki – kaczka helmiatka, kulon i batalion. Gatunki te mogą być już niedługo obecne tylko na zdjęciach i obrazkach w podręcznikach zoologii...! Skażenie środowiska, katastrofy ekologiczne i ludzka, niestety, chciwość i bezmyślność zagrażają naszym „braciom mniejszym”. W wesołych wierszach zostaną przybliżone nam, a przede wszystkim dzieciom, te swojskie i egzotyczne zwierzaki,



opowiadając o nich zabawne historie. Spór między dwoma paniami, o to, które to zwierzę jest lepsze, a które ciekawsze (aktorki „ożywają” przy okazji lalki, rekwizyty i przedmioty), to pretekst, by o sprawach ważnych w teatrze zajmując opowiedzieć. Zadania tego podjęła się Ewa Piotrowska, reżyserka, która tematy „ekologiczne” czuje jak mało kto! Oprawą plastyczną widowiska zajęła się znakomita scenografka, miłośniczka starych i pięknych przedmiotów, Julia Skuratova. Po spektaklu odbyły się warsztaty pt. „Ekologia przez Teatr”. Część pierwsza była rozmową z widzom dotyczącą wrażeń

i przemyśleń wywołanych obejrzanym wcześniej widowiskiem. Część druga miała formę działań teatralnych z udziałem widzów teatralnych zarówno dziecięcych jak i dorosłych. Uczestnicy poznali podstawowe elementy autoprezentacji oraz budowanie postaci teatralnej.

9 listopada 2018 - spotkanie literackie z książką pt. „Słońce świeci wszystkim”, będącą zbiorem tekstów prozatorskich i poetyckich pacjentów kliniki „Przyłądek Nadziei”.

MIEJSKO-GMINNE CENTRUM KULTURY
zaprasza

spotkanie literackie z książką pt.

SŁO — ŃCE
ŚWIECI
WSZYST — KIM

Zbiór słów prozatorskich i poetyckich niedługo ukaże się w wydawnictwie „Przyłądek Nadziei” w ramach projektu „Przyłądek Nadziei” w ramach programu „Europejska Stolica Kultury 2016”

KRYSZYNY PARASZKIEWICZ-PATER

9 listopada (piątek), godz. 19.00

Sala kameralna
Miejsko-Gminne Centrum Kultury
ul. Ofiaracka 40, Jelca Łaskowice

„Słońce świeci wszystkim” to projekt artystyczno-edukacyjno-terapeutyczny realizowany w formie warsztatów teatralno-literackich przez Krystynę Paraszkiwicz-Pater we wrocławskim Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży oraz Klinice Onkologii Dziecięcej „Przyłądek Nadziei” we Wrocławiu. Uczestnikami są młodzi ludzie w wieku 14-20 lat, którzy poprzez działania artystyczne próbują opisać nasz świat i znaleźć w nim swoje miejsce. Efektem działań są zbiory tekstów literackich i poetyckich ich autorstwa, publikowane w formie książek, oraz przedstawienia poetycko-muzyczne z ich udziałem, prezentowane we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

Pierwszy projekt tego typu został zrealizowany w 2015 r. pod tytułem „Trochę inny świat”. Książka z wyborem tekstów uczestników warsztatów, opatrzona posłowiem prof. Jana Miodka, wydana została w ramach programu literackiego Europejskiej Stolicy Kultury

i Światowej Stolicy Książki UNESCO Wrocław 2016. Premiera widowiska „Trochę inny świat” miała miejsce 13 października 2015 r. w ESK „Barbara”, a następnie wystawiane było w wielu placówkach kulturalnych Wrocławia i Dolnego Śląska.

Druga edycja projektu była realizowana pod tytułem „Słońce świeci wszystkim”. Publikacji książki z utworami uczestników warsztatów oraz posłowiem prof. Alicji Chybickiej podjął się Rzecznik Praw Dziecka Marek Michalak. Promocja książki i premiera opartego na niej spektaklu poetycko-muzycznego

odbyła się 9 czerwca 2018 r. na scenie Centrum Kultury Wrocław-Zachód. W przedstawieniu wystąpiła młodzież z Integracyjnej Grupy Teatralnej „Our Point” oraz aktorzy Teatru „Jesteśmy”.

Miejsce imprezy: sala kameralna Centrum Kultury

Wstęp wolny

Ilość uczestników: 30 osób

10 listopada 2018 – koncert zespołu KOMBII pt. „łączymy pokolenia”

Miejsce imprezy: hala Centrum Sportu i Rekreacji Jelcz-Laskowice

Bilet: 20 zł

Ilość uczestników: 700 osób



KOMBII to niekwestionowana gwiazda Polskiej sceny muzycznej. Legenda rocka oraz jej nieśmiertelne przeboje zagwarantowały najgłośniejsze obchody święta 100-lecia odzyskania niepodległości! Usłyszeliśmy ich największe przeboje.

Publiczność kilku pokoleń zaśpiewała wspólnie: "Stodkiego miłego życia", "Nasze rendez vous", czy "Pokolenie".

11 listopada 2018 – Narodowe Święto Niepodległości

W programie uroczystości patriotycznych 11 listopada 2018 znalazły się:

- msza święta w kościele pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika,
- odsłonięcie pomnika upamiętniającego 100 rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości (obok pałacu UMiG),
- uroczysta sesja Rady Miejskiej w Urzędzie Miasta i Gminy Jelcz-Laskowice
- spektakl słowno-muzyczny pt. „Polska jak za dawnych lat” wypełniony najpiękniejszymi melodiami 20-lecia międzywojennego oraz piosenkami żołnierskimi i patriotycznymi, takimi jak: „Już nie zapomnisz mnie”, „Miłość Ci wszystko wybaczy”, „Ta pierwsza brygada”.

Miejsce imprezy: Urząd Miasta i Gminy

Wstęp wolny

Ilość uczestników: 100 osób

**100 LAT
NIEPODLEGŁOŚCI**

10.11.2018 18.00 koncert zespołu KOMBII „łączymy pokolenia” hala sportowa, bilet 20 zł

11.11.2018 10.00 msza święta w intencji Ojczyzny kościół pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika
11.00 odsłonięcie pomnika upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości (obok UMiG)
12.00 uroczysta sesja Rady Miejskiej -patriotyczny koncert „Polska jak za dawnych lat” Urząd Miasta i Gminy

Wykonawcy:
Danka Jasińska - tenor,
Anna Opłińska - sopran,
Marzena Mikuda-Brzabek - fortepian,
Jacek Gros - skrzypce,
Barbara Kasperk - kontrabas.

Miasto Gminy
Centrum Kultury
i Rekreacji
Zaprasza Burmistrz Jelcz-Laskowice Bogdan Szczęśliwiak

30 listopada 2018 o godz. 19:00 – koncert Kapeli Timingeriu

Miejsce imprezy: sala kameralna Miejsko-Gminnego Centrum Kultury

Bilet: 15 zł

Ilość widzów: 100 osób



Kapela Timingeriu to wszechstronni artyści związani zarówno ze sceną muzyki alternatywnej, jazzowej, jak i teatralnej. Był to koncert promujący pierwszy studyjny album Kapeli Timingeriu pod tytułem „Gadzie i Goje”. Płyta ta została stworzona przez grupę indywidualności wywodzących się z różnych światów muzycznych, które dały się porwać muzyce żydowskiej i cygańskiej. Album Kapeli Timingeriu był owocem spotkania pozbawionej pretensji miłości do muzyki z kunsztem instrumentalnym i dbałością o wspólne brzmienie. Kontrabas, skrzypce, klarnety, trąbka, akordeon, tupan i śpiew towarzyszyły każdej sytuacji, od wesela po żałobę i znów do tańca. Na album składały się utwory cygańskie z pobliskiej Słowacji i Węgier oraz żydowskie z tradycji krajów bałkańskich i Europy Wschodniej.

6 grudnia 2018, godz. 18.00 - przedstawienie baletowe pt. „Jezioro Łabędzie” Royal Lviv Ballet – artyści Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej w kooperacji z Międzynarodowym Teatrem Baletu

Miejsce: hala sportowa CSiR

Ilość widzów: 580 sprzedanych biletów + 200 darmowych wejściówek

Cena biletu (w zależności od sektora): normalny: 60 zł / 40 zł, ulgowy (dzieci do 12 lat): 30 zł / 20 zł.



"Jezioro łabędzie" to największy fenomen sztuki baletowej, który już od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłosna o księżniczce zaklętej w łabędzia, opowiada o prawdach uniwersalnych: o ludzkich namiętnościach, o walce dobra ze złem, o zdradzie, bólu ale przede wszystkim o potędze miłości. Bajkowa opowieść połączona z genialną muzyką jednego z najwybitniejszych kompozytorów - Piotra Czajkowskiego, wprowadziły widzów w piękny, magiczny świat baletu klasycznego.

Kierownictwo artystyczne Royal Lviv Ballet: Victor Szerbakov - solista i choreograf Bolshoi Ballet - Honorowy Artysta Rosji oraz Narodowy Artysta Ukrainy prof. Olek Petryk solista Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej.

Zachwycające ręcznie szyte kostiumy, malowane przez Narodowych Artystów dekoracje, choreografia, piękna scenografia a przede wszystkim perfekcja w wykonaniu sprawiają, każdy spektakl Royal Lviv Ballet to niezapomniane przeżycie dla odbiorcy.

8 grudnia 2018 – III Jarmark Adwentowy w Jelczu-Laskowicach



ORGANIZATORZY:



Miasto Jelcz-Laskowice
Zapraszamy do udziału w imprezach organizowanych przez nas

Gościliśmy około 20 wystawców z Dolnego Śląska oferując bogaty asortyment świątecznych specjałów oraz dekoracji, m.in. tradycyjne wędliny, miody, chleby, nalewki, słodkie wypieki, ceramikę, odzież, kosmetyki, zabawki drewniane, pluszaki, kompozycje florystyczne (wianki, lasy w słoiku) oraz rozmaite ozdoby świąteczne (bombki, choinki, stroiki, makramy). Teatr kulinarny serwował świąteczny bigos. Nie zabrakło grzanego wina, barszczu, uszek ani pierogów.

Program imprezy obejmował koncerty lokalnych grup muzycznych i spektakl z paradą szczudlarzy wraz z widowiskiem Teatru Żywego z Bielawy. Ważnym punktem wydarzenia było zapalenie świec na choince miejskiej. Na scenie zagrały zespoły związane z jelczańskim Centrum Kultury, tj.: Młodzieżowa Grupa Wokalna oraz Złota Grupa Wokalna, dziecięcy zespół muzyczny z Miłoszyc „Przyjaciele Słońca” oraz zespół ludowy „Świtezianie”. Gościnnie wystąpili: zespół ludowy „Ratowiczanki” z Ratowic, Karolina Kamińska i schola dziecięca parafii M. M. Kolbego wraz solistą Siergiejem Tereszkun oraz 30-osobowa Orkiestra Dęta z Wiszni Małej.

Miejsce imprezy: plac Jana Pawła II w Jelczu-Laskowicach

Wstęp wolny

Ilość widzów: 400 osób